

1.pielikums apstiprināts ar Jūrmalas pilsētas domes
2010.gada 19.augustalēmumu Nr.587
(protokols Nr.22, 8.punkts)

ERAF 3.4.3.2. aktivitātes „Sociālekonomiski nozīmīgu kultūras
mantojuma objektu atjaunošana”
projekts „Sociālekonomiski nozīmīga kultūras mantojuma – Aspazijas mājas,
Z.Meierovica prospektā 18/20, atjaunošana”

**Jūrmalas pilsētas muzeja filiāles
Aspazijas mājas,
Z.Meierovica prospektā 18/20,
darbības stratēģija 2014.-2019. gadam**

SATURS

1. ESOŠĀS SITUĀCIJAS ANALĪZE – KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA ORGANIZĀCIJAS APRAKSTS.....	3
1.1. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA DARBĪBAS PILNVAROJUMS.....	3
1.2. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA VADĪBAS MODEĻA UN ORGANIZATORISKĀS STRUKTŪRAS DEFINĒŠANA.....	3
2. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA MISIJA.....	5
2.1 MISIJA	5
2.2. VĪZIJA.....	5
2.3. VĒRTĪBAS	6
2.4. FUNKCIJAS.....	6
3. STIPRO UN VĀJO PUŠU ANALĪZE (SVID)	8
4. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA DARBĪBAS VIRZIENI (MĒRĶI) UN PRIORITĀRIE UZDEVUMI.....	10
5. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA PLĀNOTIE DARBĪBAS REZULTĀTI.....	13
5.1. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA PASĀKUMU PROGRAMMA.....	30
5.2. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA TELPU NOSLOGOJUMS UN APMEKLĒTĀJU SKAITA RAKSTUROJUMS UN PROGNOZE.....	30
6. PUBLICITĀTE.....	32
7. KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTA ILGTSPĒJA.....	33

1. Esošās situācijas analīze – kultūras mantojuma objekta organizācijas apraksts

1.1. Kultūras mantojuma objekta darbības pilnvarojums

Saskaņā ar Jūrmalas pilsētas domes 2010. gada 4. februāra Saistošo noteikumu Nr.6 „Jūrmalas pilsētas pašvaldības nolikums,” 12.36. Pašvaldības domes padotībā atbilstoši to apstiprinātajiem nolikumiem, darbojas Jūrmalas pilsētas muzejs, kas saskaņā ar Jūrmalas pilsētas domes 2002. gada 18. decembra nolikuma Nr. 30 „Jūrmalas pilsētas muzeja nolikums” – 4.4.1. Aspazijas māja ir Jūrmalas pilsētas muzeja filiāle.

Aspazijas mājai saistošie ārējie normatīvie akti:

- Latvijas Republikas Satversme;
- 2005. gada 15. februāra „Muzeju likums” ar grozījumiem;
- 2006. gada 27. jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.532 „Muzeju akreditācijas noteikumi” ar grozījumiem;
- Kultūrpolitikas dokumenti - Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. - 2015. gadam Nacionāla valsts; Memorands kultūra 2010.

1.2. Kultūras mantojuma objekta vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana

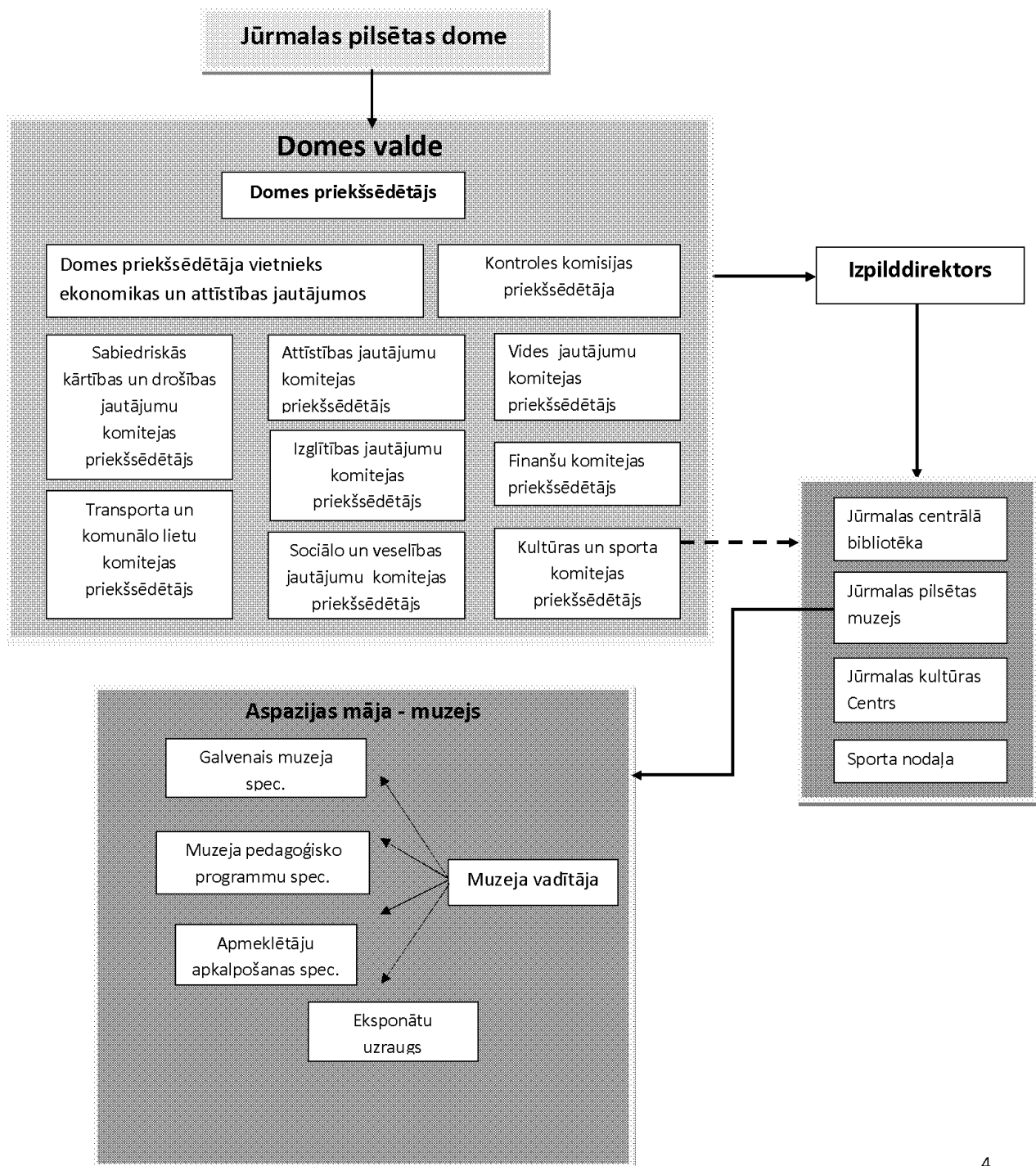
Projekta īstenošanā pastāvīgi piedalīsies komanda, kas sastāvēs no trim cilvēkiem – projekta vadītāja, projekta vadītāja asistenta un projekta grāmatveža. Pēc projekta apstiprināšanas, Jūrmalas pilsētas domes 2010. gada 13. maija rīkojumā Nr.1.1-14/214 „Par grozījumiem Jūrmalas pilsētas domes 2010. gada 17. februāra rīkojumā Nr.1.1-14/53 „Par Eiropas Savienības fondu projektu ieviešanas vienībām,”” veiks grozījumus, papildinot projektu sarakstu ar ERAF projektu „Sociālekonomiski nozīmīga kultūras mantojuma – Aspazijas mājas, Z.Meierovica prospektā 18/20, atjaunošana” un norādīs Projekta ieviešanas vienības (PIV) sastāvu – PIV vadītāju; projekta vadītāju, projekta vadītāja asistentu, projekta grāmatvedi, kā arī citus speciālistus – sabiedrisko attiecību speciālistu, finanšu speciālistu, Pilsētplānošanas nodaļas speciālistu, Iepirkumu speciālistu. Projekta īstenošanā piedalīsies arī Aspazijas mājas-muzeja vadītāja, kas būs viens no pieaicinātiem PIV locekļiem un dos lielu ieguldījumu projekta uzraudzībā un ieviešanā.

PIV uzdevums ir uzraudzīt projekta ieviešanu un koordinēt projekta īstenošanu saskaņā ar iekšējiem un ārējiem normatīviem aktiem, kas reglamentē projekta darbību. Tādējādi, papildus komandai, kas tiešā veidā nodarbosies ar projekta īstenošanu, Jūrmalas pilsētas dome izveidos, uzraugošo vienību, kas sekmēs projekta attīstību un atbilstību projekta īstenošanas kritērijiem.

Lai pēc projekta īstenošanas muzejs varētu realizēt visus izvirzītos mērķus un uzdevumus, ir nepieciešams muzejam piesaistīt papildus kompetentus speciālistus, kuru amata algas pielīdzinās Jūrmalas pilsētas muzeja un tā filiāļu darbinieku amata algām, bet amata aprakstus veidos saskaņā ar amata nosaukumiem un projektā izvirzītiem mērķiem. (Skat. 5.punktu).

Jūrmalas pilsētas domē ir izveidota jauna shēma par domes darba pārvaldību, kas ļaus efektīvāk pieņemt domei saistošus lēmumus arī turpmāk, kas savukārt garantē projekta mērķu un uzdevumu īstenošanu (ar projektu saistīto shēmu skatīt zemāk -1.Shēma. Pārvaldība.)

Aspazijas mājas - muzeja pārvaldība pēc projekta realizācijas



1. Shēma. Pārvaldība

2. Kultūras mantojuma objekta misija

2.1 Misija

Aspazijas mājas misija - rādīt radošas personības mājvietu Jūrmalā, kā galveno izpētīt, saglabājot un popularizējot izcilās latviešu dzejnieces un dramaturģes Aspazijas (1865-1943) garīgo mantojumu, saglabājot unikālu 20.gs. sākuma koka arhitektūras un vēstures pieminekli, un veidojot Aspazijas māju par starptautiski nozīmīgu apskates objektu, kas apliecina nacionālo identitāti.

2.2. Vīzija

Projekta rezultātā tiks saglabāta Aspazijas māja – unikāls 20.gs. sākuma arhitektūras un vēstures pieminekļis. Izmantojot tā sociālekonomisko potenciālu tūrisma vajadzībām, veidojot jaunu spēcīgu kultūrvēstures un tūrisma objekta kopumu, tas dos ilgstošu pozitīvu efektu projekta tiešajai un netiešajai mērķauditorijai. Pēc projekta realizēšanas, muzejs turpinās realizēt savas pamatfunkcijas – vāks, glabās, pētīs un popularizēs garīgās un materiālās kultūras vērtības, kas saistītas ar Aspazijas dzīves gājumu un dzejnieces literāro mantojumu. Restaurētās ēkas un blakus esošā objekta – 19.gs./20.gs. mijas koka vasarnīca ar vasaras virtuvi, apvienošana, sniegs iespēju Aspazijas mājai saglabāt autentiskumu un muzejam lielāku telpu pieejamību pasākumu un ekspozīciju veidošanai.

Projekta realizācija glābs pieminekli no bojāejas. Ēkas tehniskais stāvoklis šobrīd liedz pilnvērtīgi to izmantot. Restaurētais objekts būs pieejams interesentiem kā autentisks Aspazijas laikmeta atspoguļojums, jo tiks saglabāts un atjaunots mājas vēsturiskais izskats un atjaunoti vēsturiskie interjeri. Pievienotā daļa ar atjaunoto vasaras virtuvi dos iespēju iepazīt 20.gs. sākuma jūrmalnieka māju. Tā spēs pildīt arī mūsdienīgas funkcijas – šeit varēs iepazīties ar digitālo ekspozīciju, tiks izbūvēta tualete, kas tiks iekārtota atbilstoši kritērijiem, kuri paredz tualesu ierīkošanu cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Īstenotās restaurācijas rezultātā ieeja un abu māju pirmie stāvi kļūs pieejami cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem, kas dos lielāku iespēju Aspazijas māju apskatīt plašākam apmeklētāju lokam.

Restaurācijas projekts palīdzēs saglabāt Valsts nozīmes kultūrvēsturiskā mantojuma objektu un koka arhitektūras ēku, šī projekta realizācija nebojās vēsturisko apskates objektu. Aspazijas mājai piegulošā ēka ar vasaras virtuvi sniegs iespēju atslogot vēsturiskās telpas, pārceļot no tām administrācijas telpas (muzeja darbinieku telpas), garderobi, kā arī daļu no bibliotēkas, un izveidojot jaunas telpas digitālajai ekspozīcijai, labierīcībām cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem, kasei, suvenīru iegādes vietai, informatīvajai palīdzībai, kā arī dos iespēju ierīkot uzbrauktuves un speciālos sliekšņus, lai kultūrvēsturiskā ēka kļūtu pieejama cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Aspazijas māja atgūs autentiskumu – vēsturiskā guļamistaba un ģērbistaba, kā arī 1.stāva veranda, kur šobrīd atrodas administrācijas telpas un apmeklētāju garderobe/kase, pilnībā varēs pildīt muzeja funkciju, palielinot muzeja ekspozīcijas telpas. Tādējādi, Jūrmalas vēsturiskā ēka ar vasaras virtuvi būs rekonstruēta un savienota ar Aspazijas māju, nebojājot tās kultūrvēsturisko nozīmi.

Projekta rezultātā radītā mūsdienīgā digitālā ekspozīcija būs nozīmīgs ieguldījums kultūrvēstures izpētē, muzeja attīstībā, kā arī tūristu piesaistē.

Digitālā ekspozīcija sniegs informāciju par:

- Aspazijas māju kā unikālu Jūrmalas koka arhitektūras pieminekli;
- māju ar kultūrvēsturisku nozīmi – izcilās latviešu dzejnieces Aspazijas pēdējo mājvietu (1933-1943);
- Aspazijas radošo mantojumu;
 - a) t.sk. dzeju un tās tulkojumiem (visās valodās un pieejamajos variantos);
 - b) Aspazijas un Raiņa sarakste (vēstules), kas iekļauta UNESCO programmas *Pasaules atmiņa* Latvijas Nacionālajā reģistrā;
 - c) 20.gs sākuma notikumiem un vēsturiskām personībām, kas saistītas ar Aspaziju, Jūrmalu, Latviju;
 - d) Aspazijas un Raiņa vietām un objektiem Jūrmalā, Latvijā un pasaulē;
- Dubultu kūrvieta vēsturisko veidošanos un attīstību.

Aspazijas māja ir projekta *Jūrmala - Raiņa un Aspazijas pilsēta* realizācijas koordinatore un viens no projekta galvenajiem apskates objektiem.

Nozīmīgs ir mājas īpašais ģeogrāfiskais novietojums, pašā pilsētas centrā, šaurākajā vietā starp Rīgas jūras līci un Lielupi, kur veidojas ar Aspaziju saistīts kultūrtūrisma maršruts.

Projekta izpilde ļaus paplašināt Jūrmalas pilsētā esošo tūrisma plūsmu virzienā no Majoriem uz Dubultiem.

2.3. Vērtības

Galvenā no vērtībām ir kultūrvēsturiskais objekts Zigfrīda Meierovica prospektā 18/20, unikāls Jūrmalas koka arhitektūras paraugs - Valsts nozīmes arhitektūras un vēstures piemineklis (Aspazijas māja celta 1903.g.), kas joprojām ir saglabāts un daļēji atvērts apskatei. Šajā ēkā no 1933.gada līdz 1943.gadam dzīvoja izcilākā latviešu dramaturģe un dzejniece Aspazija un bieži viesi šajā namā bija tā laika ievērojamie Latvijas kultūras darbinieki – Zenta Mauriņa, Kārlis Skalbe, Veronika Strēlerte, Ellija Rozentāle, Antons un Pēteris Birkerti u.c.

Tādējādi, restaurējamā objekta nozīmīgums ir nepārprotams un Aspazijas māja ir atjaunojama un saglabājama. Arhitektoniski interesantā ēka kopš 1996.gada darbojas kā Aspazijas māja - muzejs, kas atvērts visiem interesentiem un kuru apmeklē Jūrmalas un Latvijas iedzīvotāji, kā arī tūristi no citām valstīm. Kā kultūras un izstāžu centrs tas piesaista radošo profesiju pārstāvjus – arhitektus, māksliniekus, literātus, fotogrāfus. Māja pilda dzejnieces Aspazijas mantojuma novēlējumu un ir kļuvusi par nozīmīgu radošās jaunrades vietu Latvijā.

Viena no nozīmīgākajām kultūrvēsturiskā objekta vērtībām ir tās kompetentā komanda, kas Aspazijas muzeju padara par pievilcīgu apskates objektu un īpašu kultūras centru ar pamatīgu izstāžu un literāri muzikālu pasākumu klāstu. Pieredzējuši speciālisti pārzina jautājumu loku, kas saistīts ar Aspazijas dzīvi un daiļradi, Jūrmalas vēsturi un attīstību gadu gaitā. Tā kā Aspazijas māja-muzejs ir Jūrmalas pilsētas muzeja filiāle, tā darbībai ir iespējams piesaistīt arī Jūrmalas pilsētas muzeja kompetento komandu.

Aktīvi strādājot, muzejam ir izveidojusies veiksmīga sadarbība ar Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas Memoriālo muzeju apvienību, Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Latvijas Republikas Ārlietu ministriju, Latvijas Rakstnieku savienību, Latvijas Akadēmisko bibliotēku, Latvijas Republikas vēstniecību Krievijā, Latvijas Mākslas Akadēmiju, Latvijas Mākslinieku savienību, žurnālu un izdevniecību “Karogs”, Ukrainas vēstniecību Latvijā, Polijas vēstniecību Latvijā, Valsts kultūras un pieminekļu aizsardzības inspekciju, Jūrmalas pilsētas domes Pilsētplānošanas nodaļu, Rakstniecības un mūzikas muzeju, turpinās sadarbība ar rakstniekiem, literatūrzinātniekiem, māksliniekiem, kultūras un sabiedriskajiem darbiniekiem pilsētas un valsts mērogā, kā arī aktīva sadarbība ar dažādām pilsētas un valsts izglītības iestādēm. Daudzgadīga ir sadarbība ar Sociālās integrācijas valsts aģentūru, tās Dienas centru un Apmācības centru. Latvijas Sieviešu Invalīdu asociācija „Aspazija” ir sadarbības partneris jau sešus gadus. Māju regulāri apmeklē personas ar īpašām vajadzībām un veidojam arī kopīgus pasākumus un izstādes. Daudzveidīgās sadarbības rezultātā ar Kultūrvēsturiskā mantojuma speciālistiem tapis izstāžu cikls 10 gadu garumā „Jūrmalas vēsturiskie centri”, realizēti daudzi „Dzejas dienu” starptautiskie pasākumi, veidoti Starptautiskās „Muzeju nakts” projekti, ar citu valstu vēstniecību un arī Latvijas vēstniecību atbalstu veidoti daudznacionāli kultūras pasākumi.

Sadarbība ar Rakstniecības un mūzikas muzeju sniedz lielisku iespēju Nacionālā muzeju krājuma priekšmetus eksponēt Aspazijas mājā muzejā gan muzeja patstāvīgajā ekspozīcijā, gan aktuālajās vēsturiskajās izstādēs.

Veiksmīgas sadarbības gala produkts ir Aspazijas mājas – muzeja dārzā novietotais Artas Dumpes veidotais piemineklis dzejniecei (2009.).

Aspazijas mājas radošais kolektīvs piesaistījis un palīdzējis tapt divām sabiedriskām organizācijām : biedrībai „Aspazijas mantojums” (reģ. g. 1993. pārreģ. 2004.) – 47 biedri, Jūrmalas fotogrāfu biedrībai „Aspazija”(reģ. 2009.) – 32 biedri.

2.4. Funkcijas

Saskaņā ar Jūrmalas pilsētas domes 2002. gada 18. decembra nolikumu Nr. 30 „Jūrmalas pilsētas muzeja nolikums”, muzeja filiāle - Aspazijas māja pilda sekojošas funkcijas:

- komplektē muzeja un filiāles profilam atbilstošus krājuma materiālus, veic to pirmatnējo uzskaiti;
- veic zinātniskās pētniecības darbu, veido ekspozīcijas un izstādes, veido un glabā dažādas krājuma uzskaites, apstrādes un zinātniskās kartotēkas u.c.;
- veic muzeja un filiāles profilam atbilstošu zinātniski izglītojošu, konsultatīvu un metodisku darbu;
- komplektē, glabā un veic muzeja un filiāles profilam atbilstošas bibliotēkas uzskaiti, zinātnisko apstrādi, nodrošina tās izmantošanu un saglabāšanu.

Pēc Aspazijas mājas restaurācijas, Aspazijas māja – muzejs spēs pilnvērtīgi veikt virkni funkciju, kas šobrīd ir iespējamās, daļēji iespējamās, vai arī objekta kritiskā stāvokļa dēļ – neiespējamās.

Līdz ar kultūras mantojuma izpēti, konservācijas un restaurācijas pakalpojumu veikšanu, tiks nodrošināti apstākļi Valsts nozīmes kultūras mantojuma saglabāšanai, kas ir viens no Jūrmalas pilsētas mērķiem, veidojot pilsētas tēlu – Jūrmala - *Raiņa un Aspazijas pilsēta*, kā arī pamatmērķis kultūras mantojuma saglabāšanai.

Aspazijas māja turpinās uzkrāt un popularizēt kultūras mantojuma vērtības – veiks zinātniskās pētniecības darbus, rīkos izstādes, saglabās un papildinās Latvijas Nacionālo muzeju krājumu, sniegs iespēju iepazīties ar autentisko Aspazijas ēku un priekšmetiem tajā (interjers, mēbeles, mākslas priekšmeti, grāmatas, apģērbs).

Viena no funkcijām, kuru Aspazijas māja turpinās veikt ir dažāda rakstura un mēroga vēstures un profesionālās mākslas izstādes un pasākumi, kuri piesaistīs pilsētas iedzīvotājus un viesus no Latvijas un citām valstīm.

Pēc projekta realizācijas muzejam būs iespēja veidot vairākas radošās darbnīcas- bērniem, skolniekiem, ģimenēm, pensionāriem, studentiem un citiem interesentiem, kas sekmēs Aspazijas mājas atpazīstamību, pieejamību dažādu vecumu un interešu cilvēkiem. Muzeja ēka pēc restaurācijas un rekonstrukcijas spēs uzņemties arī citas līdz šim grūti iespējamās funkcijas - semināru rīkošanu, jo šī brīža mājas stāvoklis ierobežo cilvēku daudzumu, kas vienlaicīgi var atrasties ēkā.

Aspazijas mājas atrašanās pilsētas centrā, starp Majoriem (tūrisma un kultūras centrs) un Dubultiem (apdzīvota vieta ar infrastruktūru un augstu tūrisma pieplūdumu), ļaus Aspazijas mājai kļūt par Raiņa un Aspazijas pilsētas centrālo vietu. Tā sevī apvienos dažādu gadagājumu un interešu cilvēkus kultūras centrā, kurš piedāvās daudzveidīgu interešu izglītību, brīvā laika pavadīšanu, atpūtas un izklaides pasākumus. Aspazijas muzejs, līdzīgi kā šobrīd, realizēs dzejas vakarus un nelielus klasiskās un mūsdienu mūzikas koncertus.

Aspazijas māja turpinās un paplašinās sadarbību dažādās kultūras nozarēs veidojot starptautiskus pētniecības un izstāžu projektus ar Maskavu un Šveici. Aspazijas māja nostiprinās centrālā Aspazijas muzeja lomu reģionālā un valsts mērogā, turpinot sadarbības ar dažādām izglītības iestādēm. Muzejs pēc restaurācijas un darbinieku skaita palielinājuma spēs nodrošināt radošo un pētniecības rezidenču organizēšanu un īstenošanu, balstoties uz sadarbību ar dažādiem kultūras un izglītības pārstāvjiem un vietām. Viens no plāniem ir veidot Raiņa un Aspazijas radošo un pētniecības rezidenci, sadarbībā ar Rakstnieku namu, kas atrodas netālu. Šī rezidence varētu pildīt plašas funkcijas, kā, piemēram, apvienot un izveidot neformālu jauno dzejnieku skolu.

3. Stipro un vājo pušu analīze (SVID)

Iekšējie faktori	
Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspazijas popularitāte Latvijā un ārzemēs; ▪ Valsts nozīmes vēstures un arhitektūras piemineklis; ▪ unikāla ģeogrāfiska atrašanās vieta - stratēģiski izdevīga vieta- pilsētas centrs, blakus satiksmes ceļš, tuvu satiksmes līdzekļu pieturu vietām, viegli un ātri sasniedzams no Rīgas, tiešā Rakstnieku nama un Valsts prezidenta rezidences tuvumā ; ▪ aizrautīgi, ieinteresēti muzeja darbinieki ar dažāda līmeņa projektu pieredzi, to spēja operatīvi rīkoties un piemēroties apstākļiem; ▪ iespēja izmantot Jūrmalas pilsētas muzeja krājumu izstāžu veidošanā; ▪ iespēja mainīt un izmantot savā ekspozīcijā deponētos ar Aspaziju saistītos priekšmetus no citiem muzejiem; ▪ ar izstāžu zālē eksponēto izstāžu daudzveidību iespējams piesaistīt plašāku apmeklētāju loku; ▪ laba sadarbība ar pašvaldību, skolām, Latvijas muzejiem, tūrisma nozari, dažādām sabiedriskajām organizācijām un citām iestādēm un organizācijām; ▪ zinātniski izglītojošais darbs, saistīts ar kultūras vēsturi – izstādes, pasākumi, bibliotēkas pakalpojumi; ▪ izveidots patstāvīgo apmeklētāju un sadarbības partneru loks; ▪ elastīga cenu politika un darba režīms; ▪ laba publicitāte un attīstītas sabiedriskās attiecības; ▪ izveidots pozitīvs Aspazijas mājas tēls dažādos sabiedrības un valsts līmeņos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ēkas tehniskais stāvoklis neapmierinošs, kritisks; ▪ nepieejamība cilvēkiem ar speciālām vajadzībām; ▪ ierobežotā ēkas platība un telpu (garderobe, biļešu un suvenīru pārdošanas vieta) trūkums; ▪ ierobežots apmeklētāju skaits muzeja telpās ēkas stāvokļa dēļ un teritorijā - labiekārtojuma trūkuma dēļ; ▪ uz iekštelpām bāzēts muzeja produkts, labiekārtojuma trūkuma dēļ; ▪ autotransporta līdzekļu stāvvietu ir nepietiekamā apjomā; ▪ nav gājēju pārejas Aspazijas mājas tiešā tuvumā pie esošajām autobusu satiksmes pieturām, ▪ ēku novietojums tiešā dzelzceļa un maģistrāles tuvumā , rezultātā nepārtraukta vibrācija, troksnis, piesārņojums, 1.st terase pilnībā pakļauta nokrišņu un šosejas dubļu ietekmei; ▪ žoga trūkums; ▪ nav veikta ēku Nr. 20 un Nr. 18 restaurācija; ▪ nav tiešās norādes uz Aspazijas māju pieguļošajā teritorijā; ▪ personāla resursu trūkuma dēļ netiek veikts zinātniskais darbs; ▪ ierobežots pašvaldības finansējums.
Ārējie faktori	
Iespējas	Draudi

<ul style="list-style-type: none"> ▪ palielināt pieejamību cilvēkiem ar speciālām vajadzībām; ▪ izveidot papildus autotransporta līdzekļu stāvvietas; ▪ izmantot muzeja darbinieku profesionālismu un entuziasmu; ▪ uzlabot un pilnveidot Aspazijas mājas patstāvīgo ekspozīciju; ▪ sekmēt muzeja iekļaušanu vietējā un starptautiskā tūrisma maršrutos; ▪ ieviest mūsdienu tehnoloģiju (digitālās ekspozīcijas, multiprojektora, lielformāta ekrāna u.c.) izmantošanu muzeja darbā; ▪ veidot daudzveidīgas radošas darba formas ar sabiedrību, izmantojot gan krājumu, gan deponējumus no citiem muzejiem; ▪ veikt muzeja zinātnisko darbu; ▪ palielināt dalību projektos un mērķprogrammās; ▪ atbrīvot muzeja telpas ekspozīcijas palielināšanai, uzlabot muzeja pakalpojumu kvalitāti izvietojot garderobi, bibliotēku un biļešu pārdošanas vietu ēkā Z.Meierovica prosp. Nr.18; ▪ veidot jaunas pedagoģiskās programmas un citus atraktīvus produktus dažādām mērķauditorijām; ▪ izmantot unikālo atrašanās vietu, Jūrmalas šaurākajā vietā, 300 m šaurajā zemes strēlē starp jūras līci un Lielupi, pašā pilsētas centrā; ▪ Dubultu rajona saimnieciskā attīstība, muzejam ir izdevīgi kaimiņi – Rakstnieku savienības viesu nams, Dubultu luterāņu baznīca, sākumskola „Taurenītis”, Majoru pamatskola; ▪ veidot un paplašināt sadarbību ar radniecīgiem muzejiem ārzemēs, attīstīt starptautiskos sakarus. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ finanšu līdzekļu nepietiekamība; ▪ likumdošanas ietekme; ▪ politiskās varas maiņa; ▪ izmaiņas pilsētas kultūras politikā; ▪ sabiedrības intereses samazināšanās par kultūru un kultūrvēsturiskiem procesiem; ▪ muzeja akreditācijas neiegūšana.
---	--

4. Kultūras mantojuma objekta darbības virzieni (mērķi) un prioritārie uzdevumi

1. Mērķis – Kultūrvēstures un mākslas mantojuma pieejamības palielināšana, veidojot Aspazijas māju par visiem sasniedzamu garīgās kultūras centru ar sakārtotu iekšējo un ārējo vidi.

Uzdevumi:

- 1.1. Veikt Aspazijas mājas restaurāciju, glābjot kultūrvēsturisko pieminekli no bojāejas. Apvienot vienā ēkā restaurēto ēku un blakus esošo objektu – 19.gs./20.gs. mijas koka vasarnīcu ar vasaras virtuvi un labiekārtot Aspazijas mājas teritoriju.
- 1.2. Palielināt kultūrvēsturiskā objekta ekonomisko potenciālu, restaurējot un rekonstruējot Aspazijas māju, veidojot pozitīvu piemēru tālāko kultūrvēsturiskās saglabāšanas projektu izstrādei un ieviešanai Jūrmalā un Latvijā. Veidot Aspazijas māju par starptautiski nozīmīgu apskates objektu, kas apliecina nacionālo identitāti.
- 1.3. Sekmēt objekta pieejamību cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem;
- 1.4. Nodrošināt plašai sabiedrībai informācijas pieejamību par Aspazijas māju - muzeju.

2. Mērķis – Pakalpojuma klāsta dažādošana kultūras mantojuma objektā.

Uzdevumi:

- 2.1. Pilnveidot muzeja patstāvīgo ekspozīciju „Aspazijas dzīves gājums un literārais mantojums”.
- 2.2. Veidot jaunu mūsdienīgu digitālo ekspozīciju rekonstruētā objektā.
- 2.3. Veicināt sabiedrības sociālo un etnisko integrāciju.
- 2.4. Sekmēt sadarbību starp dažādām kultūrām un nācijām, piedaloties apmaiņas projektos (izstādes, mākslas darbi, pasākumi u.c.).
- 2.5. Iesaistīt vietējos iedzīvotājus Aspazijas mājas pasākumu, izstāžu apmeklēšanā un brīvā laika pavadīšanā.
- 2.6. Organizēt mērķtiecīgu pētniecisko darbu Aspazijas mājā.
- 2.7. Sekmēt bērnu un skolēnu literāro un vēsturisko zināšanu apguvi un emocionālo pārdzīvojumu, izzinot Aspazijas dzīves gājumu un iepazīstot radošas personības mājvietu 20.gs. 30.-40. gados Latvijas un pasaules kultūrvēstures kontekstā.
- 2.8. Rīkot seminārus, mākslas izstādes un mūzikas koncertus, vienlaicīgi nodrošinot izstāžu un radošo darbnīcu attīstību un veidot jaunas kultūrvēsturiskas muzejpedagoģiskās programmas visām apmeklētāju grupām.
- 2.9. Piesaistīt papildus jaunu, kompetentu personālu, kultūrvēsturiskā mantojuma objekta – Aspazijas mājas – muzeja darbības nodrošināšanai.

3. Mērķis – tūristu piesaiste Aspazijas mājas restaurētajām telpām.

Uzdevumi:

- 3.1. Turpināt veidot sadarbības projektus ar tūrisma uzņēmumiem un organizācijām.
- 3.2. Aktīvi līdzdarboties Jūrmalas pilsētas veidošanā un popularizēšanā par ***Raiņa un Aspazijas pilsētu.***
- 3.3. Turpināt sadarbību ar:
 - a) LR Kultūras ministriju, ICOM un citiem muzeju speciālistiem, veidojot jaunus Aspazijas mājas muzeja produktus (ekspozīcijas, izstādes, bukletus, katalogus, konferences, muzeja pedagoģiskās un izglītojošās programmas, zinātniski pētnieciskos darbus u.c.);
 - b) LR vēstniecībām ārvalstīs un ārvalstu vēstniecībām Latvijā gan informācijas izplatīšanā, gan kopīgu projektu veidošanā;

c) Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas memoriālo muzeju asociāciju kopīgu informācijas un mārketinga projektu izveidē un realizācijā;

d) Jūrmalas pilsētas domes Sabiedrisko attiecību nodaļu un citiem mēdijiem informācijas izplatīšanā;

e) Latvijas Rakstnieku savienību, Latvijas Mākslinieku savienību, Jūrmalas mākslinieku grupu, komponistiem, māksliniekiem - jaunu izstāžu, literāro, muzikālo un citu pasākumu veidošanā.

3.4. Nodrošināt plašai sabiedrībai informācijas pieejamību par Aspazijas māju – muzeju.

3.5. Turpināt attīstīt projektu par kultūras tūrisma maršrutu „Apmeklējiet Aspazijas māju un šaurāko vietu Jūrmalā” - norādes, maršruta buklets u.c.

3.6. Labiekārtot iepretī Aspazijas mājai esošo Akas ielu, izveidot Aspazijas taku ar īpašu apskates objektu/skulpturālu tēlu. Kopīgi ar Jūrmalas pilsētas domes Tūrisma un ārējo sakaru nodaļu aktīvi informēt par saistīto objektu (Aspazijas Taku) tūrisma uzņēmumus.

3.7. Veidot starptautiskus sadarbības projektus ar radniecīgiem muzejiem

5. Kultūras mantojuma objekta plānotie darbības rezultāti

Kultūras mantojuma objekta 1. mērķis –

Kultūrvēstures un mākslas mantojuma pieejamības palielināšana, veidojot Aspazijas māju par visiem sasniedzamu garīgās kultūras centru ar sakārtotu iekšējo un ārējo vidi.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.1. Veikt Aspazijas mājas restaurāciju, glābjot kultūrvēsturisko pieminekli no bojāejas. Apvienot vienā ēkā restaurēto ēku un blakus esošo objektu – 19.gs./20.gs. mijas koka vasarnīcu ar vasaras virtuvi un labiekārtot Aspazijas mājas teritoriju.	Plašai sabiedrībai pieejams restaurēts valsts nozīmes kultūrvēsturiskais piemineklis, 20.gs. sākuma koka arhitektūras paraugs, kas saglabāts drošā un labiekārtotā vidē.	1) Speciālistu vadībā veikta kvalitatīva vēsturiskās ēkas izpēte un restaurācija; 2) Būs radīti drošāki apstākļi un vide kultūras pieminekļa saglabāšanai; 3) Aspazijas mājā atbrīvosies trīs telpas ekspozīcijas papildināšanai un visā vēsturiskajā ēkā būs iespējams radīt 20.gs. 30.- 40.gadu noskaņu; 4) Uzlabosies muzeja darbinieku darba apstākļi; 5) Tiks iekārtota atsevišķa telpa muzeja bibliotēkai un dažādiem pasākumiem; 6) Muzeja 1.stāvs būs pieejams apmeklētājiem ar īpašām vajadzībām; 7) Labiekārtota muzeja teritorija, kas nodrošina jaunas pasākumu organizēšanas iespējas un garantē	1) Pieaugs muzeja apmeklētājiem pieejamo telpu kopējā platība par 140 kv.m. 2) Palielināsies vēsturisko, apmeklētājiem pieejamo ekspozīcijas telpu platība 1. un 2.stāvā par 40 kv.m. 3) Pieaugs eksponēto muzeja krājuma vienību skaits par 30%. 4) Apmeklētāju skaits muzejā palielināsies līdz 20.000 gadā. 5) Palielināsies ienākumi no maksas pakalpojumiem par	1) Aspazijas mājas Z.Meierovica prospektā 18/20 vēsturiskā izpēte un restaurācijas tehniskā projekta izstrāde. 2) Aspazijas mājas Z.Meierovica prospektā 18/20 restaurācija-rekonstrukcija. 3) Teritorijas labiekārtošana.	2011.g. 2012.-2013.g. 2013.gads	ERAF finansējums Pašvaldības budžets

		muzeja un apmeklētāju drošību.	70%.			
			6) Labiekārtota un iežogota muzeja teritorija 2800 kv.m platībā			
1.2. Palielināt kultūr – vēsturiskā objekta ekonomisko potenciālu, restaurējot un rekonstruējot Aspazijas māju, veidojot pozitīvu piemēru tālāko kultūrvēsturiskās saglabāšanas projektu izstrādei un ieviešanai Jūrmalā un Latvijā Veidot Aspazijas māju par starptautiski nozīmīgu apskates objektu, kas apliecina nacionālo identitāti.	1) Speciālistiem un plašai sabiedrībai ir iespējams iepazīties ar vēl vienu pozitīvu piemēru kultūrvēsturiskā mantojuma objekta saglabāšanas projekta izstrādē un realizācijā 2) Unikāls arhitektūras un kultūrvēstures piemineklis, 1930. – 1940 gadu radošās personības mājvieta Jūrmalā, ar mūsdienīgu vēsturisko un digitālo ekspozīciju, kas apliecina nacionālo identitāti.	1) Starptautiski nozīmīgs kultūrvēsturiskā mantojuma apskates objekts. 2) Pozitīvs sabiedrības novērtējums un Aspazijas mājas popularitāte apmeklētāju vidū. 3) Plaša informācija un labas atsauksmes mēdijos.	1) Pieaugš individuālo un grupu apmeklētāju skaits no ārvalstīm par 500%. 2) Palielināšies individuālo un dažādu grupu apmeklētāju skaits no Latvijas par 400%. 3) Muzeja apmeklētājiem būs pieejama vēsturiskā ekspozīcija 10 muzeja telpās ar kopējo platību 200 kv.m. 4) Vienību skaits un informācijas daudzums digitālajā ekspozīcijā - ap 10.000. 5) Ekspozīcijas muzeja krājuma vienību skaits - ap 1000 . 6) Starptautisko konferenču, semināru un plenēru skaits - 75. 7) Publicēto pētījumu	1) Aspazijas mājas Z.Meierovica prospektā 18/20 vēsturiskā izpēte un restaurācijas tehniskā projekta izstrāde. 2) Aspazijas mājas Z.Meierovica prospektā 18/20 restaurācija-rekonstrukcija. 3) Aktualizēt Aspazijas mājas vēsturiskās ekspozīcijas plānu. 4) Izstrādāt digitālās ekspozīcijas plānu. 5) Iekārtot mūsdienīgu digitālo ekspozīciju, kas sniegs informāciju par: - Aspazijas māju kā unikālu Jūrmalas koka arhitektūras pieminekli; - māju ar kultūr-vēsturisku nozīmi – izcilās latviešu dzejnieces Aspazijas pēdējo mājvietu (1933-1943); - Aspazijas radošo mantojumu; -t.sk. dzeju un tās tulkojumiem (visās valodās un pieejamajos variantos); - Aspazijas un Raiņa	2011.g. 2012.-2013.g. 2011.g. 2012.g. 2013.-2014.g.	ERAF finansējums un pašvaldības budžets

			<p>skaitis - 5.</p> <p>8) Izdoto grāmatu un brošūru skaits - 6.</p> <p>9) Sagatavoto un atklāto izstāžu skaits – 124.</p> <p>10) Sagatavoto apmeklētāju aptauju skaits – 6., aptaujāto apmeklētāju kopskaits - 600.</p>	<p>sarakste (vēstules), kas iekļauta UNESCO programmas Pasaules atmiņa Latvijas Nacionālajā reģistrā;</p> <p>-20.gs sākuma notikumiem un vēsturiskām personībām, kas saistītas ar Aspaziju, Jūrmalu, Latviju;</p> <p>- Aspazijas un Raiņa vietām un objektiem Jūrmalā, Latvijā un pasaulē.</p> <p>- Dubultu kūrvieta vēsturisko veidošanos un attīstību.</p> <p>6) Vēsturiskās ekspozīcijas izveide Aspazijas mājā</p> <p>7) Regulāri veidot vēstures, mākslas un arhitektūras izstādes.</p> <p>8) Regulāri rīkot starptautiskas konferences, seminārus un plenērus .</p> <p>9) Sagatavot referātus un pētījumus par Aspazijas darbu tulkojumiem un Aspazijas citu autoru tulkotajiem darbiem, kā arī Aspazijas publikāciju rādītāju digitālā veidā;</p> <p>10) Pabeigt sagatavot izdošanai Aspazijas dzejoļu grāmatu latviešu-krievu valodā.</p>	<p>2014.g.</p> <p>2014.-2019.g.</p> <p>2014.-2019.g.</p> <p>2014.-2019.g.</p> <p>2015.g.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

	<p>- reklāmas norādes pilsētā un pie muzeja, kas viegli pamanāmas un precīzi norāda virzienu.</p>		<p>skaits - 8.</p>	<p>Aspazijas mājas muzeja mājas lapu internetā sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas Domes Informātikas nodaļu. (trīs valodās, pēc tam papildināt).</p> <p>3. Turpināt sadarbību un regulāri sniegt jaunāko informāciju par Aspazijas māju un tās pasākumiem un pakalpojumiem plašsaziņas līdzekļiem- interneta portāliem, ziņu aģentūrām, preses izdevumiem, radio un TV.</p> <p>4. Sagatavot un izdot jaunu reklāmas prospektu par Aspazijas māju muzeju 7 valodās (t.sk. lietuviešu, somu, franču).</p> <p>5. Nodrošināt reklāmas norāžu izvietojumu pilsētā un pie Aspazijas mājas muzeja.</p>	<p>līdz 2013. g., uzturēt no 2013. līdz 2019.g.</p> <p>2014.- 2019.g.</p> <p>2014.- 2019.g.</p> <p>2013. – 2014.g.</p>	
--	---	--	--------------------	---	--	--

Kultūras mantojuma objekta 2. mērķis – Pakalpojuma klāsta dažādošana kultūras mantojuma objektā:

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.1. Pilnveidot muzeja patstāvīgo ekspozīciju „Aspazijas dzīves gājums un literārais mantojums”.	Muzeja misijai atbilstoša, moderna un unikāla ekspozīcija par Aspaziju un tās literāro mantojumu saistībā ar Jūrmalas pilsētu un tās vēsturi - specifisks un konkurētspējīgs muzeja pakalpojums	<p>1)Ekspozīcija populārā veidā iepazīstinās ar Aspazijas dzīves gājumu un literāro daiļradi, saistot to ar Jūrmalas, Latvijas un pasaules kultūrvēsturisko mantojumu.</p> <p>2)Ekspozīcija popularizēs izcilās latviešu dzejnieces un dramaturģes garīgo mantojumu un Jūrmalas pilsētu kā radošu personību mājvietu</p> <p>3)Ekspozīcija veicinās sabiedrības un pašvaldības atbalstu Aspazijas mājas muzeja attīstībai</p>	<p>1) Pieaugs eksponēto muzeja krājuma vienību skaits līdz 1000.</p> <p>2)Muzeju apmeklētāju kopējā skaita pieaugums par 400%.</p> <p>3)Pieaugs apmeklējumi grupās un mācību iestāžu audzēkņu apmeklējumi par 500%.</p> <p>4) Pieaugs ienākumi no ieejas biļešu realizācijas par 300 %.</p> <p>5) Ekspozīcijas telpas iekārtotas saskaņā ar ekspozīcijas plānu (200 kv.m).</p>	<p>1)Aktualizēt un pilnveidot Aspazijas mājas vēsturiskās ekspozīcijas plānu.</p> <p>2) Aspazijas mājas vēsturiskās ekspozīcijas iekārtošana un atklāšana.</p>	2011.g. 2014. g.	Pašvaldības budžets un sponsori
2.2. Veidot jaunu mūsdienīgu digitālu ekspozīciju rekonstruētā objektā.	Iekārtota mūsdienīga digitāla ekspozīcija, kas sniegs informāciju par: - Aspazijas māju kā unikālu Jūrmalas koka arhitektūras pieminekli; - māju ar kultūrvēsturisku nozīmi	1)Ekspozīcijas popularizēs izcilās latviešu dzejnieces un dramaturģes garīgo mantojumu un Jūrmalas pilsētu kā radošu personību mājvietu un labi saglabātu koka arhitektūras pieminekļiem bagātu pilsētu;	<p>1) Muzeja apmeklētāju kopējā skaita pieaugums par 400%.</p> <p>2) Pieaugs apmeklējumi grupās un mācību iestāžu</p>	<p>1)Digitālās ekspozīcijas plāna izstrādāšana.</p> <p>2) Digitālās ekspozīcijas izveidošana.</p>	2012.g. 2013. – 2014.g.	ERAF līdzfinansējums Pašvald. budžets

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
	<p>– izcilās latviešu dzejnieces Aspazijas pēdējo mājvietu (1933-1943);</p> <p>- Aspazijas radošo mantojumu;</p> <p>-t.sk. dzeju un tās tulkojumiem (visās valodās un pieejamajos variantos);</p> <p>- Aspazijas un Raiņa sarakste (vēstules), kas iekļauta UNESCO programmas <i>Pasaules atmiņa</i> Latvijas Nacionālajā reģistrā;</p> <p>-20.gs sākuma notikumiem un vēsturiskām personībām, kas saistītas ar Aspaziju, Jūrmalu, Latviju;</p> <p>- Aspazijas un Raiņa vietām un objektiem Jūrmalā, Latvijā un pasaulē.</p> <p>- Dubultu kūrvieta vēsturisko veidošanos un attīstību.</p>	<p>2) Ekspozīcija populārā veidā iepazīstinās ar Aspazijas dzīves gājumu un garīgo mantojumu, saistot to ar Latvijas kultūras vēsturisko mantojumu, saistībā ar Jūrmalas pilsētu un veicinot interesi par Latvijas kultūras vēstures mantojumu;</p>	<p>audzēkņu apmeklējumi 500%.</p> <p>3) Pieaugs ārvalstu apmeklētāju skaits par 500%.</p>			
2.3.Veicināt sabiedrības sociālo un etnisko	<p>1)Izstādes.</p> <p>2)Pasākumi.</p>	<p>1) Plašai sabiedrībai ir iespēja iepazīties ar Jūrmalas , Latvijas literāro un kultūrvēsturisko mantojumu, kurš veidojies dažādu</p>	<p>1) Izmantoto krājuma vienību skaits ekspozīcijā, izstādes un pasākumos gada</p>	<p>1. Turpināt izstāžu un pasākumu ciklu „Ievērojamas sievietes viesojas Aspazijas mājā”</p>	<p>Pastāvīgi, pēc restaurācijas</p>	<p>Muzeja budžets</p> <p>Projekti</p>

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
integrāciju	3) Informatīvā bāze. 4) Pētījumi par literatūru un mākslu, dažādu radošo personību garīgo veikumu Jūrmalā, Latvijā un viņu ieguldījumu Jūrmalas un Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma veidošanā.	tautu kultūru ietekmē un kuru veidojuši un veido dažādu tautību un dažāda vecuma cilvēki. 2) Plaša muzeja pakalpojumu pieejamība dažādām sociālām un, etniskām grupām 2) Sabiedrības pieprasījums un novērtējums, informācija un atsauksmes plašsaziņas līdzekļos	laikā ap 1700. 2) Izstāžu eksponēšanas vietu skaits - 3. 3) Apmeklētāju skaita palielināšanās par 400%. 4) Iespiesto izstādes bukletu eksemplāru skaits - 2500. 5) Aspazijas darbu tulkojumu un tulkoto darbu skaits datu bāzē - 2000.	un literatūras pēcpusdienas Aspazijas mājā (vidēji 2-3 pasākumi mēnesī). 2. Organizēt izstādes un izstāžu atklāšanas pasākumus Aspazijas mājā (vidēji 1 izstāde mēnesī). 3. Turpināt iepazīstināt apmeklētājus ar jaunāko Latvijas literatūru, rakstniekiem, rīkot grāmatu atvēršanas svētkus un atzīmēt rakstnieku un kultūras darbinieku jubilejas. 4. Veidot datu bāzi par Aspazijas darbiem svešvalodās un Aspazijas tulkotajiem cittautu literātu darbiem latviešu valodā	projekta pabeigšanas	Sponsori
2.4. Sekmēt sadarbību starp dažādām kultūrām un nācijām, piedaloties apmaiņas projektos (izstādes, mākslas darbi, pasākumi u.c.)	1) Kultūras apmaiņas projekti. 2) Izstādes, mākslas darbi. 3) Pasākumi. 4) Delegāciju apmaiņa, u.c.	Iespēja dažādu valstu iedzīvotājiem tuvāk iepazīt citu valstu kultūru un cilvēkus, nodibinot kontaktus un savstarpējo sadarbību personīgā, pašvaldības un valsts līmenī.	1) Projektu skaits - 4 projekti gadā. 2) Sadarbības partneru skaits - 19. 3) Izstāžu un pasākumu skaits - 115.	1) Turpināt sadarbību ar tūroperatoriem VIA HANSA, KAIEV, TAS un Riga Rigensis par speciālu kultūras tūrisma dalībnieku uzņemšanu Aspazijas mājā. 2) Turpināt sadarbību ar Latvijas Kultūras ministriju un ārvalstu vēstniecībām kultūras apmaiņas projektu veidošanā;	Pastāvīgi – sākot ar 2013. gadu.	Pašvaldības budžets Projekti

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
				3) Pilnveidot Aspazijas mājas starptautiskās literārās konferences; 4) Piedalīties Jūrmalas pašvaldības organizētajos starptautiskajos sadarbības projektos ar Jūrmalas sadraudzības pilsētām Krievijā, Somijā, Francijā, Itālijā, Zviedrijā, Dānijā, Igaunijā, Lietuvā un Tatrastānā.		
2.5. Iesaistīt vietējos iedzīvotājus Aspazijas mājas pasākumu, izstāžu apmeklēšanā un brīvā laika pavadīšanā.	1) Jūrmalas muzeja filiālē Aspazijas mājā aplūkojamas kvalitatīvas un daudzveidīgas izstādes. 2) Iespēja iepazīties un tikt ar pazīstamiem māksliniekiem, literātiem u.c. radošās inteliģences pārstāvjiem.	1) Sabiedrības pieprasījums un novērtējums. 2) Informācija un atsauksmes plašsaziņas līdzekļos.	1) Pasākumu skaits - 304. 2) Izstāžu skaits - 124. 3) Izmantoto muzeja krājuma vienību skaits - 1700 gadā. 4) Apmeklētāju skaits – 10000 gadā.	1. Turpināt izstāžu un pasākumu ciklu „ <i>Jevērojamas sievietes viesojas Aspazijas mājā</i> ” un literatūras pēcpusdienas un muzikālās pēcpusdienas Aspazijas mājā (vidēji 2 - 3 pasākumi mēnesī). 2. Organizēt izstādes un izstāžu atklāšanas pasākumus Aspazijas mājā (vidēji 1 izstāde mēnesī) 3. Turpināt iepazīstināt apmeklētājus ar jaunāko Latvijas literatūru, rakstniekiem, rīkot grāmatu atvēršanas svētkus un atzīmēt rakstnieku un kultūras darbinieku jubilejas.	Pastāvīgi, sākot ar projekta realizācijas pabeigšanu 2013. gadā.	Pilsētas budžets Projekti

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.6. Organizēt mērķtiecīgu pētniecisko darbu Aspazijas mājā.	1) Aspazijas mājas muzeja misijai atbilstošas izstādes un ekspozīcija. 2) Publicēti zinātniskās publikācijas, raksti, krājuma katalogi un apkopotu muzeja darbinieku pētnieciskie darba rezultāti, kas pieejami plašai sabiedrībai.	1) Sabiedrības pieprasījums un novērtējums. 2) Informācija un atsauksmes plašsaziņas līdzekļos; 3) Jaunu zinātnisku faktu atklājumi.	1) Pētījumu skaits - 5 gadā. 2) Pētnieku skaits - 3. 3) Pētīto krājuma vienību skaits - 50 gadā. 4) Izdoto katalogu skaits – 2. 5) No jauna apzināto un eksponēto muzeja krājuma vienību skaits- 100 gadā.	1) Iesaistīties muzeja zinātniskās padomes darbībā un piesaistīt sabiedrību (skolēnus, studentus, biedrību <i>Aspazijas mantojums</i> , <i>Jūrmalas vēstures un mākslas</i> biedrību u.c.) pētnieciskā darba veikšanai. 2) Turpināt vēsturiskā materiāla izpēti ar Aspazijas personību un viņas atstāto garīgo mantojumu saistīto faktu, liecību apzināšanu un fiksēšanu, sagatavot un izdot tematiskas publikācijas. 3. Veikt vēsturisko materiālu, dokumentu, fotogrāfiju un priekšmetu izpēti saskaņā ar Aspazijas mājas ekspozīcijas pilnveidošanu. 4. Izstrādāt Aspazijas mājas ekspozīcijas plānu; 5. Sagatavot bukletu „Aspazija Jūrmalā”.	Pastāvīgi, sākot ar restaurācijas projekta pabeigšanu. 2011. - 2014.g. 2011.g. 2015.g.	Muzeja budžets; Jūrmalas vēstures un mākslas biedrība; Projekti; Biedrība „Aspazijas mantojums”
2.7. Sekmēt bērnu un skolēnu literāro un	Interaktīvas nodarbības dažāda vecuma skolu audzēkņiem un pieaugušajiem.	1) Muzejpedagoģiskās programmas tiek iekļautas skolu programmās. 2) Padziļinās skolēnu zināšanas par	1) Muzeja apmeklētāju - bērnu un skolēnu skaita palielinājums 300%.	1) Veidot jaunas interaktīvas muzeja pedagoģiskās programmas uz Aspazijas mājas muzeja	Pastāvīgi, sākot ar restaurā-	Muzeja budžets; Projekti

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
vēsturisko zināšanu apguvi un emocionālo pārdzīvojumu, izzinot Aspazijas dzīves gājumu un iepazīstot radošas personības mājvietu 1930.-1940.gados Latvijas un pasaules kultūrvēstures kontekstā.		Latvijas literatūras vēsturi un Aspazijas atstāto literāro mantojumu. 3)Pieaug skolēnu interese par literatūru un muzejiem.	2) Izmantoto krājuma vienību skaits – līdz 30 vienā programmā. 3) Izstrādāto programmu skaits – 3 gadā. 4) Novadīto nodarbību skaits – 24 gadā. 5) Konkursu skaits - 1 gadā..	pastāvīgās ekspozīcijas un īslaicīgo izstāžu bāzes. 2)Turpināt muzejpedagoģisko programmu jaunāko klašu skolēniem „Aspazija un tinte”. 3)Turpināt Aspazijas mājas muzeja sadarbību ar draugu loku – Majoru pamatskolas un sākumskolas „Taurenītis” audzēkņiem, Bulduru dārzkopības vidusskolas, P.Stradiņa medicīnas māsu skolu, Sociālās integrācijas centra - vidusskolu, dienas centru, augstskolu, RDMV. 4)Organizēt dažādus literārus, vēstures un mākslas konkursus skolēniem. 5.Turpināt un attīstīt Aspazijas mājas muzeja dzejas, mūzikas un tērpu miniatūrizrādi <i>Aspazijas dzeja</i> (t.sk. svešvalodās) - programma pieaugušajiem.	cijas projekta pabeigšanu 2013.gadā.	
2.8. Rīkot seminārus, mākslas izstādes un mūzikas	1) Mūzikas koncerti. 2) Mākslas un literatūras radošās darbnīcas - bērniem, jauniešiem,	1)Kultūras un mākslas centrs vietējiem pilsētas iedzīvotājiem. 2)Iespēja pavadīt brīvo laiku literatūras un/vai mākslas	1)Pasākumu skaita palielināšanās- 71 gadā. 2) Semināru	1)Rīkot neliela apjoma mūzikas koncertus – tematiskos, mūsdienu, klasiskās mūzikas. 2) Veidot dažādas radošas	Pastāvīgi, sākot ar restaurācijas	Muzeja budžets; Sponsori;

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
koncertus, vienlaicīgi nodrošinot izstāžu un radošo darbnīcu attīstību un veidot jaunas kultūrvēsturiskas muzejpedagoģiskās programmas visām apmeklētāju grupām.	ģimenēm, pensionāriem, studentiem. 3) Semināru organizēšana. 4) Jaunas kultūrvēsturiskas muzejpedagoģiskās programmas visām apmeklētāju grupām.	pasākumos. 3) Iespēja rīkot seminārus pilsētas centrā ar autentisku 20. gadsimta noskaņu mājas arhitektūrā un interjerā. 4) Jaunas un interesantas kultūrvēsturiskas muzejpedagoģiskās programmas visām apmeklētāju grupām.	organizēšana – palielinot pilsētas viesu/klientu skaitu – 6 gadā.. 4) Kultūrvēsturisku muzejpedagoģisko programmas skaits - 4 gadā. .	darbnīcas. 3) Popularizēt informāciju par semināru zāles pieejamību un iespēju rīkot neliela apjoma konferences Aspazijas mājā. 4) Rīkot konferences un seminārus tiešā veidā saistītos ar Jūrmalas kultūrvides attīstību. 5) Iesaistīt sabiedrību piedalīties muzejpedagoģiskā izglītībā. 6) Popularizēt kultūrvēsturisko izglītību dažādu apmeklētāju grupu vidū.	projekta pabeigšanu 2013. gadā.	Pašvald. budžets
2.9. Piesaistīt papildus jaunu, kompetentu personālu, kultūrvēsturiskā mantojuma objekta – Aspazijas mājas-muzeja darbības nodrošināšanai.	Aspazijas mājas darbību saskaņā ar muzeja stratēģiju 2014.-2019.g. nodrošina 5 muzeja darbinieki: - muzeja vadītāja; - galvenais muzeja speciālists; - muzeja pedagoģisko programmu speciālists; - apmeklētāju apkalpošanas speciālists; - eksponātu uzraugs;	1) Darbinieku skaita pieaugums nodrošinās muzeja sekmīgu darbību un muzeja kultūrvēsturiskās nozīmes attīstību - muzejpedagoģisko programmu izstrāde, pētnieciskie darbi, izglītojošās ekskursijas, semināri, utt.. 2) Kultūrvides attīstība – muzejs kļūs par centrālo Aspazijas piemiņas vietu – vietējā, reģionālā un valsts mērogā.	1) Darbinieku skaita pieaugums līdz 5 darbiniekiem., 2) Apmeklētāju skaita pieaugums par 400 %. 3) Pasākumu skaita pieaugums. 4) Izstrādāto pētniecisko darbu pieaugums.	1) Jaunu darbinieku pieņemšana darbā.	Sākot ar 2014. gadu	Pašvaldības budžets

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
			5)Izglītojošo programmu skaita pieaugums.			

Kultūras mantojuma objekta 3. mērķis – tūristu piesaiste Aspazijas mājas restaurētajām telpām

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
3.1. Turpināt veidot sadarbības projektus ar tūrisma uzņēmumiem un organizācijām.	Aspazijas mājas muzejs tiek iekļauts Latvijas un starptautiskajā tūrisma apskates objektu aprītē.	Pašmāju un dažādu ārvalstu tūristi iepazīstas ar Aspazijas māju muzeju.	1)Publikāciju skaits. 2)Tūrisma firmu skaits, kas sadarbojas ar Aspazijas māju - 12. 3)Noslēgto līgumu skaits - 12. 4)Ekskursiju skaits -120 gadā. 5)Ārvalstu apmeklētāju skaits - 5000 gadā.. 6) Aptauju skaits tūristiem 2, aptauju skaits tūrisma firmām 2, aptaujas dalībnieku skaits - 500 .	1) Turpināt organizēt iepazīšanās pasākumus ar tūrisma operatoriem un žurnālistiem. 2)Noslēgt pakalpojumu līgumus ar tūrisma firmām. 3)Tūrisma firmu un apmeklētāju aptaujas.	2013-2019.g.	Pašvaldības budžets
3.2. Aktīvi līdzdarboties Jūrmalas pilsētas veidošanā un popularizēšanā par Raiņa un Aspazijas pilsētu.	1)Aspazijas māja - centrālais tūrisma objekts Raiņa un Aspazijas pilsētā. 2) Objekts tiek	1)Būtisks restaurētā kultūrvēsturiskā mantojuma ieguldījums pilsētas koptēla veidošanā. 2)Centrālais tūrisma objekts	1)Divu jaunu tūrisma maršrutu izveide. 2)Velotūristu skaita palielināšanās. 3)Ārvalstu un vietējo iedzīvotāju apmeklētāju	1) Restaurēt un rekonstruēt Z.Meierovica prospekta 18/20 esošo objektu, saglabājot tā funkciju – muzejs. 2)Aktīvi iesaistīties pilsētas	Kopš 2010. gada marta līdz projekta	Pašvaldības budžets ERAF līdzfinan-

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
	iekļauts jaunais tūrisma maršruts – „Aspazijas un Raiņa vietas Jūrmalā”, „Aspazijas māja – šaurākajā vietā Jūrmalā”	jaunajos maršrutos. 3) Muzeja tēla atpazīstamības veicināšana.	skaita palielinājums līdz – 20000 gadā. .	tēla – Jūrmala Raiņa un Aspazijas pilsēta veidošanā.	realizācijai.	sējums
3.3. Turpināt sadarbību ar: 1) LR Kultūras ministriju, ICOM un citiem muzeju speciālistiem, veidojot jaunus Aspazijas mājas muzeja produktus (eksponācijās, izstādes, bukletus, katalogus, konferences, muzeja pedagogiskās un izglītojošās programmas, zinātniski pētnieciskos darbus u.c.), 2) LR vēstniecībām ārvalstīs un ārvalstu vēstniecībām Latvijā gan informācijas izplatīšanā, gan kopīgu projektu veidošanā 3) Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas memoriālo muzeju asociāciju kopīgu informācijas un	1) Plašs klāsts atjaunots un jaunu tūrisma produktu saistībā ar Aspazijas māju – muzeju. 2) Plaša sadarbība ar dažādām valsts institūcijām un nevalstiskām organizācijām.	1) Ekspozīcijas, izstādes, bukleti, katalogi, konferences u.c. tūrisma produkti veidoti kopā ar sadarbības partneriem. 2) Plaša atpazīstamība, kuru sekmē dažādas valsts institūcijas. 3) Kultūras, atpūtas un izklaides pasākumu daudzveidība – Aspazijas mājā-muzejā – koncerti, izstādes, literārie vakari, mūzikas pēcpusdienas, mākslas plenēri, semināri, konferences.	1) Apmeklētāju skaita pieaugums; 2) Kultūras, atpūtas un izklaides pasākumu skaita pieaugums. 3) Izglītojošo pasākumu skaita pieaugums. 4) Aspazijas mājas-muzeja atpazīstamības palielināšanās.	1) Saglabāt un pilnveidot sadarbību ar visām minētām organizācijām un institūcijām. 2) Būt aktīviem un radošiem dažādu projektu veidošanā un īstenošanā.	2014. – 2019.g.	Pa-valdības budžets Valsts finansējums Sponsori.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
mārketinga projektu izveidē un realizācijā; 4)Jūrmalas pilsētas domes Sabiedrisko attiecību nodaļu un citiem medijiem informācijas izplatīšanā; 5)Latvijas Rakstnieku savienību, Latvijas Mākslinieku savienību, Jūrmalas mākslinieku grupu, komponistiem, māksliniekiem - jaunu izstāžu, literāro, muzikālo un citu pasākumu veidošanā.						
3.4. Nodrošināt plašai sabiedrībai informācijas pieejamību par Aspazijas māju - muzeju	Aspazijas mājas apmeklētājiem pieejama informācija vairākās valodās-ekspozīciju informatīvā un digitālā daļa, izstāžu un eksponātu anotācijas, informatīvās lapas, bukleti, prospekti, četrās valodās, ekskursijas vismaz četrās valodās.	Aspazijas mājas apmeklētājiem ir daudzveidīgas iespējas gūt informāciju vairākās valodās par muzeju ekspozīciju un izstādēm	1)Maksimālais sniegtās rakstiskās informācijas valodu skaits – 10.. 2)Prospektu, bukletu un informatīvo lapu skaits. 3)Muzeju apmeklētāju skaita pieaugums par 400%. 4)Ekskursiju skaits (neskaitot individuālās) - 120 gadā un novadīto ekskursiju valodu skaits.	1)Sagatavot preses informāciju un izstāžu anotācijas vismaz četrās valodās, kā arī citus informatīvos izdevumus. 2)Nodrošināt Jūrmalas muzeju un pilsētas ekskursiju gida pakalpojumus četrās valodās (latviešu, krievu, vācu un angļu).	2012. – 2019.g.	Paš- valdības budžets Sponsori Paš – valdības budžets

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
3.5. Turpināt attīstīt projektu par kultūras tūrisma maršrutu „Apmeklējiet Aspazijas māju un šaurāko vietu Jūrmalā” – norādes, maršruta buklets u.c. .	1) Informācijas dažādošana un pieejamība par Aspazijas māju- muzeju; 2) Informatīvie materiāli un pasākumi.	1) Unikāla iespēja vienlaicīgi apmeklēt Valsts nozīmes kultūras pieminekli, Aspazijas māju – muzeju un Jūrmalas šaurāko vietu. 2) Informatīvie materiāli visiem interesentiem; 3) Papildus atpūtas un izglītošanās iespēja Jūrmalas pilsētā.	1) Apmeklētāju skaita pieaugums. 2) Informācijas un tūrisma iespēju daudzveidības palielināšanās Jūrmalas pilsētā.	1) Izstrādāt/papildināt informatīvos materiālus iesniegšanai/ievietošanai pilsētas mājas lapā. 2) Preses relīzes par objektu un projektu. 3) Tūrisma maršruta un objekta īpaša zīmoga un pastkartes izgatavošana un iespiešana.	2011.- 2019.g. 2014.g.	Paš – valdības budžets Sponsori
3.6. Labiekārtot iepretī Aspazijas mājai esošo Akas ielu, izveidojot Aspazijas taku ar īpašu apskates objektu/skulpturālu tēlu. Kopīgi ar Jūrmalas Tūrisma un ārējo sakaru nodaļu aktīvi informēt par saistīto objektu (Aspazijas taku) tūrisma uzņēmumus	1) Aspazijas Taka – jauns tūrisma objekts pilsētā. 2) Sakopta vide izešanai pie jūras. 3) Jauns māksliniecisks vides objekts pilsētā (takas galā). 4) Velo tūrisma sekmēšana pilsētā projekta – Jūrmala Raiņa un Aspazijas pilsēta ietvaros . 5) Nobrauktuve pie jūras, kas pielāgota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.	1) Sakārtota vide pilsētas centrā. 2) Jauns apskates un atpūtas objekts. 3) Jauns velo tūrisma maršruta apskates objekts. 4) Piemiņas vieta rakstniecei. 5) Vides pieejamības sekmēšana pilsētā – cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.	1) Tūrisma objekta skaitu palielināšanās pilsētā. 2) Sakārtotu un visiem pieejamu vides objektu skaita palielināšanās pilsētā.	1) Labiekārtot Akas ielu - ielas pielāgošana gājēju un velo braucēju vajadzībām – celiņu izveide, atpūtas soliņu un atkritumu urnu izlikšana, apgaismojuma ierīkošana. 2) Izsludināt konkursu par vides objekta izveidi Aspazijas takas galā(kāpās). 3) Aspazijas Takas galā uzstādīt māksliniecisku objektu/skulpturālu tēlu atbilstoši konkursa rezultātiem..	2011. – 2012.g. 2011.g. 2014.g.	Paš- valdība budžets Sponsori.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Galvenie pasākumi	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
3.7.Veidot starptautiskus sadarbības projektus ar radniecīgiem muzejiem.	Kopīgi pētnieciskie un izglītojošie projekti- izstāžu apmaiņa, konferences, rakstu krājumi, speciālistu apmaiņa utt.	<p>1) Latvijas kultūras personību Jūrmalas pilsētas un Aspazija mājas muzeja atpazīstamība Eiropā;</p> <p>2) Informācija un atsauksmes plašsaziņas līdzekļos;</p> <p>3)Muzeja darbinieku kvalifikācijas celšana;</p> <p>4)Literatūras vēstures izpēte;</p> <p>5) Sabiedrībai pieejama datu bāze.</p>	<p>1) Apzināto un iepazīto rakstnieku muzeju skaits Eiropā - 6.</p> <p>2)Sadarbības partneru skaits;</p> <p>3)Kopīgo projektu skaits;</p> <p>4)Projektu dalībnieku skaits;</p> <p>5)Izstāžu un pasākumu apmeklētāju skaits;</p> <p>6)Pētniecisko darbu skaits.</p>	<p>1) Iesaistīt starptautisku projektu veidošanā muzeja sadraudzības partnerus – Tomasa Manna muzeju Nidā (Lietuva), A. Puškina literatūras muzeju Viļņā (Lietuva) un nodibināt kontakts ar citiem rakstnieku muzejiem. 2)Pēc iespējas piedalīties muzeju un kultūras darbinieku pieredzes apmaiņas braucienos uz Eiropas muzejiem: *Ziemeļvācijā *Skandināvijā *Igaunijā *Lielbritānijā; 3) Turpināt sadarbību ar nīderlandiešu 20.gs. rakstnieka Hermaņa Heijermaņa pēctečiem. 4)Turpināt sadarbību ar Novosibirskas Universitāti, Helsinki universitāti, Berlīnes universitāti, Minsteres universitātes literatūras un baltu filoloģijas speciālistiem.</p>	<p>Pastā- vīgi</p> <p>2010.- 2019.g.</p>	<p>Paš – valdības budžets</p> <p>Sponsori.</p>

5.1. Kultūras mantojuma objekta pasākumu programma

<i>Pakalpojums</i>	<i>Izmantojamā telpa</i>	<i>Kopā</i>	<i>2014</i>	<i>2015</i>	<i>2016</i>	<i>2017</i>	<i>2018</i>	<i>2019</i>
<i>Izstādes-</i>		<i>124</i>	<i>17</i>	<i>23</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>23</i>
vēsturiskās izstādes, mākslas izstādes, arhitektūras izstādes	Izstāžu zāle	59	9	10	10	10	10	10
	Bibliotēka	41	5	8	6	7	7	8
	Aspazijas mājas dārzs	24	3	5	4	3	4	5
<i>Sarīkojumi</i>		<i>186</i>	<i>25</i>	<i>37</i>	<i>31</i>	<i>32</i>	<i>30</i>	<i>31</i>
	Izstāžu zāle	42	6	8	7	7	7	7
	Ēdamistaba	80	10	15	13	14	14	14
	Bibliotēka	32	4	7	6	6	4	5
	Aspazijas mājas dārzs	32	5	7	5	5	5	5
<i>Semināri</i>		<i>38</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>7</i>
	Bibliotēkā	24	3	4	5	4	3	5
Starptautiski fotomākslinieku	Izstāžu zāle	14	3	2	2	3	2	2
<i>Konferences</i>		<i>18</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Starptautiskas konferences	Ēdamistaba	12	1	2	2	2	2	3
Starptautiskas konferences	Bibliotēka	6	1	1	1	1	1	1
<i>Plenēri</i>		<i>19</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Starptautiskie</i>	Aspazijas mājas dārzs	6	1	1	1	1	1	1
	Bibliotēka	7	1	2	1	1	1	1
	Izstāžu zāle	6	1	1	1	1	1	1
<i>Koncerti</i>		<i>43</i>	<i>5</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
	Aspazijas mājas dārzs	11	1	2	2	2	2	2
	Salonā /Viesistabā	17	2	4	3	2	3	3
	Ēdamistaba	15	2	3	2	2	3	3

1.2013 – LR 95

2.2014 – Jūrmalai 55

3.2014 – fotostudijai Aspazija 5

4.2015 – Aspazijai 150

5. 2019 – Jūrmalai – 60

Kultūras mantojuma objekta telpu noslogojums un apmeklētāju skaita raksturojums un prognoze

Telpu noslogojums

Pakalpojums	Izmantojamā telpa	Noslodze 2014.-2019. Kopējais dienu skaits	Noslodze (dienas gadā)					
			2014	2015	2016	2017	2018	2019

Muzeja ekspozīcija	Muzeja ēkas telpas	2131	355	355	356	355	355	355
	Dienvidu veranda Ist.							
	Izstāžu zāle							
	Ēdamistaba							
	Viesistaba (Zilais salons)							
	Ziemeļu veranda II st.							
	Darbistaba (Bibliotēka)							
	Ģērbistaba							
	Guļamistaba							
	Dienvidu veranda II st.							
	Aspazijas mājas dārzs							
	Izstāžu zāle	1743	349	346	347	348	347	341
<i>Izstādes</i>		1669	337	333	335	335	335	329
Sarīkojumi,		42	6	8	7	7	7	7
<i>Semināri</i>		14	3	2	2	3	2	2
<i>Plenēri</i>		18	3	3	3	3	3	3
	Ēdamistaba	107						
Sarīkojumi		80	10	15	13	14	14	14
Koncerti		15	2	3	2	2	3	3
konferences		12	1	2	2	2	2	3
	Bibliotēka	526						
Izstādes		457	55	89	67	74	79	93
Sarīkojumi		32	4	7	6	6	4	5
Semināri		24	3	4	5	4	3	5
Konferences		6	1	1	1	1	1	1
Plenēri		7	3	6	3	3	3	3
	Viesistaba /salons	17	2	4	3	2	3	3
Koncerti		17	2	4	3	2	3	3
Sarīkojumi Koncerti, Izstādes, Plenēri	Aspazijas mājas dārzs	92	13	18	15	15	15	16

Apmeklētāju skaita raksturojums un prognoze

Pakalpojums	Izmantojamā telpa	Noslodze 2014.-2019. Kopējais apmeklētāju skaits	Apmeklētāju skaits gadā					
			2014	2015	2016	2017	2018	2019
Muzeja ekspozīcija	Muzeja ēkas telpas	125 018	20235	21300	20648	20590	20945	21300
	Dienvidu veranda Ist.							
	Izstāžu zāle							
	Ēdamistaba							
	Viesistaba (Zilais salons)							
	Ziemeļu veranda II st.							
	Darbistaba (Bibliotēka)							
	Ģērbistaba							
	Guļamistaba							
	Dienvidu veranda II st.							
	Aspazijas mājas dārzs							
	Izstāžu zāle							
Izstādes		117 221	1920 9	1964 7	19430	19430	1976 5	1974 0
Sarīkojumi,		2560	360	480	420	420	435	445
<i>Semināri</i>		572	120	80	90	125	70	87
<i>Plenēri</i>		385	60	65	70	60	65	65
	Ēdamistaba							
Sarīkojumi		4400	550	825	715	770	760	780
Koncerti		600	80	120	80	80	120	120
konferences		425	35	70	70	70	70	110
	Bibliotēka							
Izstādes		26 230	3025	5073	3752	4218	4582	5580
Sarīkojumi		1120	140	245	210	210	140	175
Semināri		480	60	80	100	80	60	100
Konferences		160	25	35	25	25	25	25
Plenēri		385	60	65	70	60	65	65
	Viesistaba /salons							
Koncerti		255	30	60	45	30	45	45
Sarīkojumi Koncerti, Izstādes, Plenēri	Aspazijas mājas dārzs	11 400	1950	2700	2250	2250	2250	2400

6. Publicitāte

Aspazijas māja-muzejs ir iekļauta jaunā pilsētas projektā – **Jūrmala - Raiņa un Aspazijas pilsēta**, kas nozīmē, ka viens no pilsētas mērķiem saglabāt un attīstīt tās kultūrvēsturisko mantojumu. Tādējādi ar objekta atjaunošanu saistītie publicitātes un

informācijas pasākumi šī pilsētas projekta ietvaros tiks plaši popularizēti gan vietējā, gan reģionālā un starptautiskā līmenī.

Aspazijas māja-muzejs pēc restaurācijas darbu veikšanas, spēs realizēt daudzas līdz šim neiespējamās funkcijas, paplašinot savu darbības sfēru. Savukārt plašā kultūras un izglītojošā programma nodrošinās pilsētas iedzīvotājiem, viesiem un tūristiem daudzpusīgu iespēju iepazīt daļu no Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma.

Aspazijas mājai ir daudzpusīgs sadarbības partneru loks – Nīderlandē, Krievijā, Somijā, Vācijā, Lietuvā u.c., uzsākta sadarbība ar citiem muzejiem, kas ļaus Aspazijas mājas-muzeja pozitīvo reklāmas kampaņu atspoguļot starptautiskā mērogā.

Aspazijas mājai ir izveidojusies laba saikne ar dažādām vēstniecībām – gan Latvijas vēstniecībām citās valstīs, gan arī citu valstu vēstniecībām Latvijā. Veidojot sadarbību ar ārvalstu partneriem, ir iespējams apmainīties ar informatīviem materiāliem, tai skaitā, sniegt informāciju par iespēju apskatīt Aspazijas māju-muzeju Jūrmalā, Latvijā. Kopējie sadarbības projekti veidos pozitīvu Aspazijas mājas - muzeja tēlu un tā atpazīstamību starptautiskā vidē.

Lai popularizētu Aspazijas māju starptautiskā vidē, ir jāsniedz sabiedrībai pieejama informācija dažādās valodās. Informācijai, kas tiek izplatīta masu mēdijos, tūrisma portālos, Jūrmalas interneta mājaslapā, sadarbības partneriem Latvijā un ārpus tās, jābūt plašai un aktuālai. Aspazijas mājas sadarbības partneri un Jūrmalas pilsētas dome, veidojot reģionālā mēroga informatīvos pasākumus, nodrošinās nepieciešamās informācijas kvalitatīvu un operatīvu izplatīšanu.

Informāciju par Aspazijas māju kā kultūrvēsturiskā mantojuma objektu, un rakstnieces dzīvi un literāro ieguldījumu, varēs iepazīt Jūrmalas pilsētas interneta mājaslapā. Sadaļā *Aspazijas māja* būs paplašināta informācija par objektu – tā nozīmi, vēsturi, tagadni un plānotiem pasākumiem. Informācija mājaslapā tiks ievietota latviešu, krievu, angļu, vācu, lietuviešu, igauņu, somu, zviedru un franču valodās, kas sniegs iespēju plašam interesentu lokam iepazīties ar Aspazijas māju. Par objektā plānotajiem notikumiem – izstādēm, koncertiem, un citiem pasākumiem, tiks sagatavotas preses relīzes un raksti izplatīšanai dažādiem mēdijiem, laikrakstiem, interneta portāliem, ziņu aģentūrām (LETA u.c.). Turpinot iepriekšējo sadarbību, ar radio un televīzijas starpniecību informācija par pasākumiem tiks sniegta plašam klausītāju un skatītāju lokam visā valstī.

Vēl viens informācijas izplatīšanas veids par Aspazijas māju un tās plānotajiem pasākumiem būs pilsētas tūrisma bukleti, pasākumu kalendāri un afišas, kas informēs par aktuālākajiem un nozīmīgākajiem pasākumiem kultūrvēsturiskajā objektā.

Aspazijas mājas restaurācijas projekta realizācijas laikā, kā arī vismaz piecus gadus pēc projekta pabeigšanas, Jūrmalas pilsētas dome nodrošinās objekta publicitāti saskaņā 2007.gada 26.jūnija Ministru Kabineta noteikumiem Nr.441 „Eiropas Savienības fondu publicitātes un vizuālās identitātes prasību nodrošināšanas kārtība,” kā arī ES publicitātes vadlīnijām.

7. Kultūras mantojuma objekta ilgtspēja

Aspazijas mājas - muzeja restaurācija sniegs lielu ieguldījumu kultūrvēsturiskas ēkas saglabāšanā un attīstībā, stiprinot trīs muzeja stratēģijā izvirzītos galvenos sociālekonomiski nozīmīgā objekta mērķus:

- kultūrvēsturiskā mantojuma – Valsts nozīmes kultūrvēsturiskā pieminekļa saglabāšanu,
- Aspazijas mājas izveidošanu par teicami aprīkotu muzeju ar modernu digitālo ekspozīciju, vēsturisko ekspozīciju un plašu pakalpojumu klāstu apmeklētājiem,

- tūrisma plūsmas palielināšanu, jaunu tūrisma produktu/maršrutu ieviešanu un attīstību objektā un tam pieguļošajā teritorijā.

Pirmkārt, Aspazijas māja būs sakopts un sakārtots unikāls valsts nozīmes koka arhitektūras piemineklis Jūrmalā, kurš, atradams pilsētas centrālajā daļā, uzlabos ne tikai pilsētas vizuālo izskatu, bet būs arī ieguldījums pilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā. Tā kā Aspazijas mājas arhitektoniskā vērtība ir augsta, jo īpaši svarīga būs tās atjaunošana. Bez tam, arvien pieaugot atjaunoto arhitektūras pieminekļu skaitam Jūrmalā, pilsēta kļūs pievilcīgāka arī tūristiem, un to plūsma uz Jūrmalu pieaugs.

Otrkārt, Aspazijas māja būs teicami aprīkots un moderns muzejs, kas pēc restaurācijas būs ierīkots kā memoriālā māja un kuras piedāvāto pakalpojumu klāsts paplašināsies un to kvalitāte būtiski uzlabota. Iegādājoties nepieciešamo tehniku un aprīkojumu, kā arī izstrādājot kvalitatīvu projektu, Aspazijas māja varēs piedāvāt jaunu pakalpojumu - digitālo ekspozīciju, kura iepazīstinās apmeklētājus gan ar Jūrmalas koka arhitektūru, Aspazijas dzīvi un daiļradi vairākās svešvalodās, Aspazijas un Raiņa vietām Jūrmalā un Latvijā, Dubultu kūrvietais pirmsākumiem un attīstību.

Paralēli tam, būtiski tiks uzlaboti arī jau iepriekš sniegtie pakalpojumi:

1. Unikāla koka arhitektūras ēka ar vēsturisku 20.gs. interjeru – pilnībā būs pieejama apmeklētājiem.
2. Muzeja pamatekspozīcija izvietosies visās Aspazijas mājas vēsturiskajās telpās.
3. Izveidojot atsevišķas muzeja administrācijas telpas, un piemērojot tās darba apstākļiem, uzlabosies administratīvā personāla un speciālistu kapacitāte administratīvā un pētnieciskā darba veikšanai – tiks organizēts vairāk pasākumu un veikts vairāk pētījumu.
4. Izveidojot atsevišķu telpu muzeja materiālu krātuvei un bibliotēkai, radīsies iespēja uzkrāt daudz apjomīgāku materiāla daudzumu, līdz ar ko paplašināsies muzeja krājums.
5. Izveidojot atsevišķas mācību, pasākumu telpas – Aspazijas māja spēs nodrošināt vairāk izglītojošo, atceres, svētku un citu pasākumu rīkošanu.
6. Aspazijas māja kā kultūrvēsturisks objekts un arī teicami aprīkots muzejs, spēs piesaistīt arī vairāk vēsturisku, mākslas un arhitektūras izstāžu.

Aspazijas mājas - muzeja attīstība būs svarīgs priekšnoteikums tūristu piesaistei. Sakārtots un atjaunots kultūrvēsturiskais objekts, kurā modernā un atraktīvā veidā būs iespējams iepazīties ar latviešu izcilāko dzejnieci, kā arī netieši izziņāt latviešu literatūras vēsturi un Latvijas 19.gs. beigu un 20.gs. pirmās puses vēsturi, tā kļūs interesanta ne tikai vietējiem, bet arī ārvalstu tūristiem.

Treškārt, Aspazijas māja būs radošs literatūras centrs. Sniedzot plašas iespējas iepazīties ar Aspazijas dzīves daiļrades niansēm, par kurām informācija citur Latvijā ir grūti atrodamā, Aspazijas mājā kā radošajā literatūras centrā pulcēsies literatūras interesenti (literatūrzinātnieki, rakstnieki, dzejnieki, pedagogi, studenti, skolēni u.c.), kuri vēlēties dziļāk izziņāt Aspazijas dzīvi un daiļradi. Plašākas un piemērotākās telpas, kas tiks nodrošinātas pēc projekta īstenošanas, pavērs jaunas iespējas organizēt dažādus izglītojošus, atceres, svētku un neformālus pasākumus labākā kvalitātē un biežāk.

Aspazijas mājas restaurācija un rekonstrukcija dos ieguldījumu Jūrmalas kultūrvēsturiskā mantojuma sakārtošanā un saglabāšanā, latviešu literatūras popularizēšanā un ārvalstu un vietējo tūristu piesaistē Jūrmalā. Tādējādi, Aspazijas māja būs ne vien izglābts un sakopts valsts nozīmes koka arhitektūras piemineklis Jūrmalā, bet arī moderns muzejs un literātu radošais centrs.

Aspazijas māja- muzejs ar savu kultūrvēsturisko interjeru ir īpaši pievilcīga vide radošām, neformālām pašvaldības un arī valsts līmeņa tikšanās, reprezentācijām un sarīkojumiem. To pierādījusi jau iepriekšējā pieredze uzņemot dažāda līmeņa pašvaldību, valsts un radošo profesiju viesus.

2010. gadā Jūrmalas pilsētas dome ir uzsākusi darbu pie pilsētas tēla izstrādes ar devīzi „*Jūrmala – Raiņa un Aspazijas pilsēta*” līdz 2010. gada augustam ir apzinātas tās vietas, kuras būtu nepieciešams apvienot kopīgā maršrutā veidojot ar Raini un Aspaziju saistītu tūrisma maršrutu. Aspazijas māja ir viens no svarīgākajām šī maršruta pieturvietām, ņemot vērā objekta ģeogrāfisko novietojumu, kultūrvēsturisko nozīmi, autentiskumu un pievilcību. Aspazijas mājas – muzejs ir nozīmīgs objekts kopīgā maršruta izstrādē un realizācijā.

Pamatojoties uz to, ka Aspazijas māja ir iekļauta pilsētas kultūras un tūrisma attīstības plānos un stratēģijā, kā arī „*Jūrmala – Raiņa un Aspazijas pilsēta*” tēla izstrādē, Jūrmalas pilsētas dome ir ieinteresēta šī objekta sakārtošanā un tūristu piesaistē, ko sekmēs un atbalstīs finansiāli un institucionāli.

Jūrmalas pilsētas muzeja filiāles – Aspazijas māja vadītāja

Ā.Vanaga