

PASKAIDROJUMA RAKSTS.

PAMATOJOTIES UZ JŪRMALAS PILSĒTAS DOMES 2013. GADA 18.APRĪĻA LĒMUMU NR.233 „PAR DETALPLĀNOJUMA GROZĪJUMU PROJEKTA UZSĀKŠANU ZEMESGABALAM 20.LĪNIJĀ 2, JŪRMALĀ” TĀ IETVAROS IR IZSTRĀDĀTS SKIČU PROJEKTS.

PROJEKTS BŪVES META STADIJĀ IR SASKAŅOTS VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ NR. 1372 (02.09.2013.)

GRUNTSGABALA ATRAŠANĀS VIETA.

GRUNTSGABALS ATRODAS 20.LĪNIJAS BEIGU DAĻĀ PIE PAŠAS KĀPAS, LĪDZ AR TO ŠO VIETU VARĒTU NASAUKT PAR NOMAĻU. UZ GRUNTSGABALA ATRODAS BLĪVA KOKU AUDZE, DAUDZ PRIEDES, EGLES, LAPU KOKI. UN TIEŠI LIELO KOKU DĒĻ, GRUNTSGABALS IR ĻOTI TUMŠS UN NEIZSAIĻOTS. RELJEFA DĒĻ – ZEMS UN MITRS. GRUNTSGABALĀ ATRODAS MEŽA ZEME, NO KURAS IR IZDALĪTI DIVI PAGALMI, KURI NAV SAVSTARPĒJI SAISTĪTI. LĪDZ AR TO BŪVNICĪBAS IESPĒJAS IR ĻOTI IEROBEŽOTAS UN ĒKU IZVIETOJUMS PROBLEMĀTISKS. UZ LIELĀKĀ NO ABIEM PAGALMIEM ATRODAS VĒSTURISKĀ ĒKA. PĀRĒJĀS ĒKAS GRUNTSGABALĀ PAREDZĒTS NOJAUKT (SAIMNIECĪBAS ĒKU UN NOJUMI).

KULTŪRVĒSTURISKĀ SITUĀCIJA.

UZ GRUNTSGABALA ATRODAS VĒSTURISKA ĒKA, KURAS STATUS PĒC JŪRMALAS PILSĒTAS ATTĪSTĪBAS PLĀNA – FONĀ APBŪVE. VIENĪGIE VĒSTURISKIE DATI, KURI BIJA ATRODAMI APLŪKOJOT IESPĒJAMOS ARHĪVUS, NORĀDA TIKAI ĒKAS APTUVENO CELTNIECĪBAS LAIKU - AP 1925.GADU, KĀ ARĪ PIRMO ZEMES ĪPAŠNIEKU. ĒKAS SĀKOTNĒJAIS PROJEKTS NEVIENĀ NO ARHĪVIEM NAV SAGLABĀJIES. ARĪ NEKĀDAS CITAS ZIŅAS PAR SĀKOTNĒJO VIZUĀLO IZSKATU NEIZDEVĀS IEGŪT. ĒKA PĒC SAVA RAKSTURA TAUTISKĀ ROMANTISMA GARĀ IETURĒTA, KAS TIPISKS STARPKARU PERIODAM. ĒKA IR BŪVĒTA KOKA STATŅU KONSTRUKCIJĀ, TĀ ARĪ VAIRĀKKĀRT PĀRBŪVĒTA, PAPILDINOT TO AR VERANDU(PIEBŪVĒTA VĒLĀK) KĀ ARĪ 2 PIEBŪVES TIKUŠAS PIEBŪVĒTAS STIPRI VĒLĀK, PAR KO LIECINA ATŠĶIRĪGS BŪVNICĪBAS VEIDS UN PIELIETOTIE MATERIĀLI. ĒKA APMESTA AR RUPJU APMETUMU(IESPĒJAMS 80GADI), KĀ ARĪ NOMAINĪTS JUMTA SEGUMS (AZBESTA CEMENTA PLĀKSNES).

BŪVES TEHNISKĀS APSEKOŠANAS ATZINUMS.

2013. GADA APRĪLĪ ĒKAI VEIKTA TEHNISKĀ APSEKOŠANA, KO VEICA BŪVINŽENIERIS J.BLUMBERGS. APSEKOJUMA REZULTĀTI NORĀDA, KA ĒKA IR NEAPMIERINĒŠĀ TEHNISKĀ STĀVOKLĪ. PAR TO LIECINA FIZISKI NOVECOJOŠĀS KONSTRUKCIJAS. ARĪ 80GADOS IEVIESTĀ CENTRĀLĀ APKURE IR NĀKUSI TIKAI PAR ĻAUNU.PAMATOS NEESOŠĀS HIDROIZOLĀCIJAS DĒĻ TIE STPRI CIETUŠI. TIEM NAV PIEĻAUJAMA NEKĀDA

PAPILDUS SLODZE. ĀRSIENU UN PĀRSEGUMA TEHNISKAIS STĀVOKLIS NOVĒRTĒTAS KĀ NEAPMIERINOŠĀ TRUPES BOJĀJUMU, DABISKĀ NOVECOJUMA UN KONSTRUKTĪVĀ IZPILDĪJUMA DĒĻ (SĪKĀK SKAT.TEHNISKO ATZINUMU). SAKARĀ AR NESOŠO KONSTRUKCIJU NEAPMIERINOŠO STĀVOKLI, KĀ ARĪ IEVĒRTĒJOT KONSTRUKCIJU BOJĀJUMU APJOMU KĀ NEPIECIEŠAMA REKOMENDĒTA BŪVES KONSTRUKTĪVĀ APJOMA MAIŅA AR JAUNĀM KONSTRUKCIJĀM.

ARHITEKTONISKĀ KONCEPCIJA.

20.LĪNIJA IR IZTEIKTI ŠAURA IELIŅA AR VIDĒJU APBŪVES BLĪVUMU. TĀDĒĻ NAGRIBĒTOS TO IZJAUKT AR PIEBŪVJU VEIDOŠANU ESOŠAJAI ĒKAI, KAS NEIZBĒGAMI VEIDOTU VIENU LIELU APJOMU, BET VEIDOT DIVAS ĒKAS - STILISTISKI KATRU SAVAI LAIKA GARŠAI ATBILSTOŠU.

VĒSTURISKĀ ĒKA TIKTU CELTA NO JAUNA GAN KONSTRUKTĪVI, GAN ATTĪROT NO LIEKIEM UZSLĀŅOJUMIEM, BET SAGLA BĀJOT ĒKAS TĒLU, RAKSTURU UN DETAĻAS. SAVUKĀRT ĪPAŠNIEKA VĒLME IR DZĪVOT IZTEIKTI MODERNĀ ĒKĀ, BET SAGLABĀT JŪRMALAI RAKSTURĪGAS IEZĪMES. TĀ IR RADUSIES KONCEPCIJA PAR DIVU ĒKU ANSAMBLI – VĒSTURISKĀ ĒKA AR BALTU HORIZONTĀU KOKA APDARI TIKTU IZVIETOTA MAZĀKAJĀ NO GRUNTSĢABALA PAGALMIEM UN JAUNĀS APJOMS AR DARVOTU, GANDRĪZ MELNU HORIZONĀLU KOKA APŠŪVUMU TIKTU IZVIETOTS LIELĀKAJĀ NO PAGALMIEM.

VĒSTURISKĀS ĒKAS VIZUĀLAIS TĒLS TIKTU SAGLABĀTS, REALIZĒJOT TO JAUNĀ KVALITĀTĒ, PĀRBŪVĒJOT TAJĀ TIKTU IEVIESTAS IZMAIŅAS, KAS DOTU IESPĒJU TAJĀ DZĪVOT KVALITATĪVI KĀ ARĪ UZLABOTU ARHITEKTŪRAS STILA TĪRĪBU. TAS TIKTU PANĀKTS TIKAI AR KOKA MĀJAI RAKSTURĪGIEM PAŅĒMIENIEM.

JAUNĀS ĒKAS APJOMS GRAFISKI ATVASINĀTS NO VĒSTURISKĀ APJOMA – PAMATAPJOMS + STIKLOTA VERANDA. ABĀM ĒKM IDENTISKS VĒSTURISKAIS DZIĻUMS (8,5M), BET KATRAI ATŠĶIRĪGS STIKLOTĀS DAĻAS LIELUMS.

JAUNĀ ĒKA VEIDOTA BETONA KONSTRUKCIJĀS, APDARĒ IZMANTOJOT DARVOTUS PRIEDES KOKA DĒĻUS. ĒKAI SAMĒRĀ NOSLĒGTA FASĀDE PRET IELU, SAVUKĀRT PLAŠS STIKLOTS APJOMS GRUNTSĢABALA DZIĻUMĀ.

ATRAST VEIDU KĀ BLAKUS VIENĀ GRUNTSĢABALĀ VAR PASTĀVĒT CELTNES, KURAS BŪVĒTAS DAŽĀDOS STILOS IR IZDEVIES, JO IR IZMANTOTI PAŅĒMIENI UN KOMPOZĪCIJA, KAS ĒKAS VIENO.

SKAT. PIELIKUMU.

SINTIJA VAIVADE, ARHITEKTE

2013.GADA NOVEMBRI