



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME

Jomas iela 1/5, Jūrmala, LV - 2015, tālrunis: 67093816, fakss: 67093956; e-pasts: pasts@jurmala.lv, www.jurmala.lv

LĒMUMS

Jūrmalā

2020.gada 20.februārī

Nr.

46

Par 39.starptautiskā H.Gabora Belvederes
jauno operas solistu konkursu

(protokols Nr.3, 26.punkts)

Saskaņā ar Jūrmalas pilsētas domes (turpmāk – Dome) 2019.gada 19.decembra saistošo noteikumu Nr.57 “Par Jūrmalas pilsētas pašvaldības 2020.gada budžetu” 13. punktu, Domes Budžeta nodaļa 2020.gadā atver budžeta asignējumus, nepārsniedzot atsevišķā Domes lēmumā par kultūras pasākumu īstenošanu noteiktās izmaksas, saistošo noteikumu 3.7.7.1.apakšpunktā apstiprinātās programmas ietvaros organizētajiem pasākumiem, tai skaitā, Hansa Gabora Belvederes jauno operdziedātāju konkursa rīkošanai.

Kopš 2005.gada Jūrmalā ir notikušas starptautiskā H.Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursa reģionālās atlases kārtas. Par Dzintaru koncertzāles jau iegūto starptautisko prestižu mūzikas jomā liecina tas, ka jau otro reizi mūzikas nozares profesionāļi sabiedrībai ar ierobežotu atbildību “Dzintaru koncertzāle” ir uzticējuši rīkot starptautiskā H.Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursa finālu. 39. starptautiskajā H.Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursā (turpmāk – Konkurss) piedalīsies aptuveni 200 jauno operas solistu no 61 valsts. Konkursa starptautiskās žūrijas sastāvā būs Latvijas Nacionālās operas un baleta vadītājs, Maskavas Lielā teātra, Ņujorkas Metropolitēna operas, Keiptaunas operas, Berlīnes Valsts operas, Londonas karaliskās Koventgārdenas operas, Madrides teātra “*Real*” vadītāji un pārstāvji. Kopskaitā jaunos operdziedātājus vērtēs 17 opermūzikas profesionāļi. Konkursu apmeklēs arī vairāk kā 100 nozares profesionāļu, mūzikas producentu un žurnālistu. Lielais dalībnieku skaits un prestižā Konkursa žūrija un mūzikas jomas profesionāļu līdzdalība liecina par Konkursa starptautisko popularitāti un atpazīstamību. Konkurss ir nozīmīgs ieguldījums Jūrmalas kā augstvērtīgas kultūras norišu vietas tēla veidošanā Latvijas un starptautiskā mērogā. Ņemot vērā, ka biļešu ieņēmumi ir plānoti tikai vienam Konkursa koncertam – fināla koncertam un Konkursa atlases kārtas ir bezmaksas pasākumi, Konkurss ir nopietns ieguldījums profesionālās mākslas pieejamības sekmēšanā pilsētas iedzīvotājiem.

Saskaņā ar sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Dzintaru koncertzāle” iesniegto kopējo Konkursa organizēšanas ieņēmumu un izdevumu tāmes projektu, Konkursa kopējās izmaksas ir 96 876 *euro* (deviņdesmit seši tūkstoši astoņi simti septiņdesmit seši *euro*), no kurām izmaksas 2 452 *euro* (divi tūkstoši četri simti piecdesmit divi *euro*) apmērā tiek plānotas segt no biļešu ieņēmumiem. Indikatīvie biļešu ieņēmumu aprēķini

veikti, ņemot vērā Konkursa fināla koncerta specifiku – to apmeklēs ārvalstu žurnālisti un akadēmiskās mūzikas ārvalstu producenti. Prognozētais ielūgumu skaits no sēdvietu skaita Dzintaru koncertzāles mazajā zālē ir 50%.

Ņemot vērā to, ka ieņēmumi no biļetēm nesedz visas ar Konkursa norisi saistītās izmaksas, Konkursa nozīmi profesionālās, akadēmiskās mūzikas pieejamībā iedzīvotājiem un Jūrmalas tēla veidošanā, 2014.gada 30.septembrī starp Domi un sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” noslēgto Pārvaldes uzdevuma deleģēšanas līgumu Nr.1.2-16/1252, kā arī atbilstoši Jūrmalas pilsētas Attīstības programmas 2014. – 2020.gadam Rīcības virziena R.3.3.1. “Pilsētas kultūras iestāžu un muzeju darbības pilnveide” aktivitātēm: Nr.191. “Daudzveidīgu kultūras pasākumu pieejamība Jūrmalas iedzīvotājiem Jūrmalas pilsētā” un Nr.193. “Jūrmalas kā kultūras un mākslas pilsētas identitātes un konkurētspējas nostiprināšana” un Jūrmalas pilsētas Kultūrvides attīstības plāna 2017.-2020.gadam 2.rīcības virziena “Kultūras piedāvājuma izcilība un daudzveidība Jūrmalā: kvalitatīva un sistemātiska kultūras piedāvājuma veidošana dažādām mērķauditorijas grupām vietējā, nacionālā un starptautiskā mērogā” uzdevuma U2.2. “Nostiprināt Jūrmalas kā kultūras un mākslas pilsētas identitāti un konkurētspēju” pasākumam P2.1.3. “Jūrmalu kā kūrortpilsētu pozicionējošu ikgadēju profesionālās mākslas festivālu un pasākumu rīkošana vai līdzfinansēšana”, un uzdevuma U2.3. “Attīstīt starptautisko sadarbību, popularizējot Jūrmalu kā Baltijas lielāko kūrortpilsētu ar kvalitatīvu kultūras piedāvājumu” pasākumam P2.3.1. “Kultūras sadarbības attīstīšana ar Jūrmalas sadraudzības pilsētām un citiem starptautiskiem partneriem” un pamatojoties uz likuma “Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5. punktu un Jūrmalas pilsētas domes 2019.gada 19.decembra saistošo noteikumu Nr.57 “Par Jūrmalas pilsētas pašvaldības 2020.gada budžetu” 13.punktu un Jūrmalas pilsētas domes Izglītības un kultūras jautājumu komitejas 2020.gada 13.februāra atzinumu (protokols Nr.1.2-22/3), Jūrmalas pilsētas dome **nolemj:**

1. Uzdot sabiedrībai ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” organizēt Konkursa norisi Dzintaru koncertzālē ar Jūrmalas pilsētas pašvaldības budžeta līdzfinansējumu 94 424 *euro* apmērā apstiprinātā Jūrmalas pilsētas pašvaldības 2020.gada budžeta programmas “Kapitālsabiedrības organizēto koncertu pieejamības veicināšana” ietvaros saskaņā ar pielikumā pievienoto tāmi (1. Pielikums “39. starptautiskajā H.Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursa tāme”).
2. Noteikt Konkursa mērķi - organizēt pasaules mēroga jauno operdziedātāju atlases kārtas un fināla koncertu Jūrmalā, Dzintaru koncertzālē, popularizējot Jūrmalu un Dzintaru koncertzāli kā nozīmīgu koncertdzīves veidotāju Latvijā un pasaulē, nodrošināt profesionālās mākslas pieejamību Jūrmalas iedzīvotājiem, kā arī sekmēt Jūrmalas kultūrvēsturisko mantojuma - Dzintaru koncertzāles kompleksa popularizēšanu.
3. Noteikt ieguvumus no Konkursa īstenošanas:
 - 3.1. Nodrošināta profesionālās mākslas pieejamība Jūrmalas pilsētas pašvaldības iedzīvotājiem;
 - 3.2. Popularizēta Jūrmalas pilsētas pašvaldība un Dzintaru koncertzāles komplekss kā nozīmīgs koncertdzīves veidotāji Latvijā un pasaulē;
 - 3.3. Popularizēts Jūrmalas kultūrvēsturiskais mantojums - Dzintaru koncertzāles Mazās zāles akustika kā akadēmiskajai un operas mūzikai piemērota telpa.

4. Noteikt Konkursa īstenošanas laiku no 2020.gada 30.maija līdz 2020.gada 6.jūnijam
5. Lēmuma izpildes kontroli uzdot Domes Kultūras nodaļai.

Priekšsēdētājs

G. Truksnis

39.Starptautiskā H.Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursa Tāme

Konkursa organizators: SIA “Dzintaru koncertzāle”
Konkursa norises vieta: Jūrmala, Dzintaru koncertzāle
Konkursa norises laiks: 30.05.2020.-06.06.2020. (8 dienas)

Norises kārtība:		Plānotais apmeklētāju skaits:
datums	aktivitāte	apmeklētāju skaits
30.maijs	Reģistrācijas diena	0
31.maijs	Mēģinājumu diena	0
1.jūnijs	Dalībnieku atlase	200
2.jūnijs	Dalībnieku atlase	200
3.jūnijs	Pusfināla atlase	300
4.jūnijs	Pusfināla atlase	300
5.jūnijs	Fināla ģenerālmēģinājums	0
6.jūnijs	Konkursa fināls	460
Kopā: 8 dienas		1460

Nr.p.k.	Pozīcija	EUR
1.	Honorāri (pieci pianisti, fināla koncerta vadītājs, diriģents, orķestris, scenārija autors, mākslinieciskā koncepcija)	25 800
2.	Tehniskie izdevumi (skatuves dekorācijas, apskaņošanas tehnikas īre, prezentācijas ekrānu īre, 14 žūrijas locekļiem viesnīcas, transporta un ēdināšanas izdevumi, kancelejas preces, ziedi finālistiem)	30 000
3.	Mārketinga izdevumi (drukas maketu sagatavošana, karogu izgatavošana un apdruka, reklāmas laukumu apmaksas, programmu druka, beidžu druka, roll up baneri, vērtēšanas lapu izmaksas, u.c)	12 000
4.	Autortiesību apmaksas, ielūgumus izplatīšanas un biļešu tirdzniecības izmaksas	700
5.	Mazās zāles pašizmaksas 8 dienām	28 376
6.	Izmaksas kopā:	96 876
7.	Biļešu ieņēmumi no fināla koncerta 06.06.2020.	2 452
8.	JPD dotācija	94 424
9.	Ieņēmumi kopā:	96 876