

Jūrmalas muzeja izstāžu projektu konkursa

VĒRTĒŠANAS KVALITATĪVIE KRITĒRIJI

Nr. p.k.	Vērtēšanas kritērijs	Punkti
1.	Projekta aktualitāte un sabiedriskā nozīmība, atspoguļojot vai interpretējot Jūrmalas kultūrvēsturisko mantojumu un/vai Jūrmalas mākslinieku radošo darbību:	
	<ul style="list-style-type: none"> Projekts atspoguļo vai interpretē Jūrmalas kultūrvēsturisko mantojumu un/vai Jūrmalas mākslinieku radošo darbību, tas ir aktuāls un saistīts ar Jūrmalas vērtībām, veicina to atpazīstamību, sabiedriski nozīmīgs; 	30
	<ul style="list-style-type: none"> Projekts daļēji atspoguļo vai interpretē Jūrmalas kultūrvēsturisko mantojumu un/vai Jūrmalas mākslinieku radošo darbību, daļēji saistīts ar Jūrmalas vērtībām un to atpazīstamību, projekta aktualitāte un sabiedriskā nozīmība nav pārliecinoša; 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Projekts neatspoguļo un neinterpretē Jūrmalas kultūrvēsturisko mantojumu un/vai Jūrmalas mākslinieku radošo darbību, tas nav aktuāls un nav sabiedriski nozīmīgs. 	0
2.	Projekta idejas unikalitāte, vērtējot Latvijas un Jūrmalas kultūrtelpā, tajā skaitā Muzeja izstāžu zālēs, pēdējā piecgadē notikušo izstāžu un mākslas dzīves norišu kontekstu; personalizstāžu pieteikumiem – izstādē pārstāvētā mākslinieka daiļrades atspoguļojuma unikalitāte un interpretācijas novitāte:	
	<ul style="list-style-type: none"> vērtējot Latvijas un Jūrmalas kultūrtelpā, tajā skaitā Muzeja izstāžu zālēs, pēdējā piecgadē notikušo izstāžu un mākslas dzīves norišu kontekstu, Projekta ideja ir unikāla, mākslinieka personalizstāde izceļas ar viņa daiļrades atspoguļojuma interpretācijas novitāti; 	30
	<ul style="list-style-type: none"> vērtējot Latvijas un Jūrmalas kultūrtelpā, tajā skaitā Muzeja izstāžu zālēs, pēdējā piecgadē notikušo izstāžu un mākslas dzīves norišu kontekstu, Projekta ideja ir tradicionāla, mākslinieka personalizstāde daļēji izceļas ar viņa daiļrades atspoguļojuma interpretācijas novitāti; 	15
	<ul style="list-style-type: none"> vērtējot Latvijas un Jūrmalas kultūrtelpā, tajā skaitā Muzeja izstāžu zālēs, pēdējā piecgadē notikušo izstāžu un mākslas dzīves norišu kontekstu, Projekta ideja ir tradicionāla, mākslinieka personalizstāde iecerēta kā tradicionāla viņa radošās darbības atskaites izstāde. 	0
3.	Projekta apraksta kvalitāte, skaidri formulēta izstādes ideja, strukturēti izklāstīta Projekta īstenošanas gaita, tehniskās realizācijas plāns un sagaidāmais rezultāts:	
	<ul style="list-style-type: none"> skaidri formulēta Projekta ideja un sagaidāmais rezultāts, strukturēti izklāstīta Projekta īstenošanas gaita un sagatavots detalizēts tehniskās realizācijas plāns; 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Projekta ideja ir skaidri formulēta, Projekta īstenošanas gaita izklāstīta detalizēti, tehniskās realizācijas plāns ir nepilnīgs, sagaidāmais rezultāts nav pārliecinošs; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Projekta ideja nav skaidri formulēta, Projekta īstenošanas gaita nav strukturēta, tehniskās realizācijas plāns ir nepilnīgs, rezultāts nav pārliecinošs. 	0

4.	Projekta pieteikums pārlicina par spēju nodrošināt Projekta īstenošanas kvalitāti – atbilstoša Projekta iesniedzēja, mākslinieka/kuratora un Projekta realizācijā iesaistīto personu izglītība, darbības pieredze un kompetence, spēja piesaistīt finansējumu Projekta īstenošanai:	
	<ul style="list-style-type: none"> Projekta iesniedzēja, mākslinieka/kuratora un Projekta realizācijā iesaistīto personu izglītība, darbības pieredze un kompetence ir atbilstoša, lai nodrošinātu Projekta īstenošanas kvalitāti un piesaistītu finansējumu Projekta īstenošanai; 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Projekta iesniedzēja, mākslinieka/kuratora un Projekta realizācijā iesaistīto personu izglītība, darbības pieredze un kompetence ir daļēji atbilstoša, lai nodrošinātu Projekta īstenošanas kvalitāti un piesaistītu finansējumu Projekta īstenošanai; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Projekta iesniedzēja, mākslinieka/kuratora un Projekta realizācijā iesaistīto personu izglītība, darbības pieredze un kompetence nav atbilstoša, lai nodrošinātu Projekta īstenošanas kvalitāti un piesaistītu finansējumu Projekta īstenošanai. 	0